

82
ΧΡΟΝΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΑΟΥΣΒΙΤΣ



Πορεία Μνήμης

Κυριακή 16 Μαρτίου 2025

Αφετηρία: Πλατεία Ελευθερίας

Ώρα: 11:30

ΠΟΤΕ
ΞΑΝΑ

82 χρόνια... Ποτέ ξανά

Στις 15 Μαρτίου του '43 από τον παλιό σταθμό ξεκίνησε το πρώτο τρένο για το Άουσβιτς-Μπίρκεναου. Το τρένο είχε 30 βαγόνια, για να μεταφέρουν οκτώ άτομα το καθένα. Σε κάθε βαγόνι στοιβάχτηκαν με τη βία 80 άνθρωποι.

Χωρίς νερό. Χωρίς τίποτα. Ο ένας πάνω στον άλλον. Γέροι, γυναίκες, άντρες, παιδιά, βρέφη, ετοιμοθάνατοι, ετοιμόγεννες, λεχώνες. Κατοικούσαν όλοι σε τέσσερις δρόμους. Πίσω από αυτόν τον τοίχο. Υπάρχουν ακόμη, με ονόματα αλλαγμένα. Ήταν ο συνοικισμός Βαρόνου Χιρς. Ήταν άνθρωποι φτωχοί, εργάτες, πλανόδιοι, άνεργοι, χήρες, ανήλικα παιδιά. Οι μισοί κάτοικοι ήταν ανήλικα παιδιά.

Σ' αυτούς τους δρόμους ζούσαν 120 άντρες που είχαν πολεμήσει στην Αλβανία, με τη στολή του Έλληνα στρατιώτη. Ένας στους τέσσερις γύρισαν τραυματίες. Μερικοί ακρωτηριασμένοι. Σ' αυτούς τους δρόμους ζούσαν 100 χήρες που έσερναν μαζί τους παιδιά και μπόγους.

Όταν ο συνοικισμός Βαρόνου Χιρς άδειασε, οι Γερμανοί μετέφεραν στα άδεια δωμάτιά του άλλους Εβραίους. Ήταν οι Εβραίοι από το συνοικισμό Στασιόν Τσίκο. Ακόμη πιο φτωχοί. Ζούσαν σε παράγκες και κατοικίες αυτοσχέδιες, ανάμεσα στο σταθμό και το Βαρδάρη. Από αυτό εδώ το σημείο, 80 άτομα σε κάθε βαγόνι, οι κάτοικοι του Στασιόν Τσίκο μεταφέρθηκαν σαν σήμερα στο Άουσβιτς. Ύστερα, στα άδεια δωμάτια του Βαρόνου Χιρς μεταφέρθηκαν με τη βία εργάτες, γέροι, άνεργοι και νοικοκυρές, παιδιά και έφηβοι από το Ρεζί Βαρδάρ. Που σήμερα το λέμε Ξηροκρήνη. Φορτώθηκαν κι αυτοί στα τρένα με τη βία από αυτό εδώ το σημείο.

Έτσι, ένας προς έναν μεταφέρθηκαν εδώ οι Εβραίοι από όλους τους συνοικισμούς της πόλης και στάλθηκαν για να πεθάνουν στο Άουσβιτς.

Είμαστε εδώ για να φωνάξουμε τα ξεχασμένα ονόματά τους.

Είμαστε εδώ για να τιμήσουμε τη θολή μνήμη τους.

Είμαστε εδώ για να διατηρήσουμε τη μνήμη τους.

Είμαστε εδώ για να θυμήσουμε ότι ο θάνατος τόσων αθώων ανθρώπων δεν ήταν τυχαίο γεγονός.

Οι άνθρωποι αυτοί κατηγορήθηκαν ότι ήταν η ρίζα κάθε κακού. Πολιτικές δυνάμεις τους κατηγορήσαν ότι ήταν η ρίζα κάθε κακού. Εκατομμύρια Γερμανοί πείστηκαν ότι οι Εβραίοι ήταν η ρίζα κάθε κακού. Εκατομμύρια Ευρωπαίοι ανέχτηκαν χιλιάδες Βαρόνου Χιρς, χιλιάδες Στασιόν Τσίκο, χιλιάδες Ρεζί Βαρδάρ. Αυτή η ανοχή επέτρεψε το τεράστιο έγκλημα.

Τιμούμε τη μνήμη των θυμάτων σημαίνει καμία ανοχή.

Καμία ανοχή, καμία αδιαφορία.

Αυτό ας σκεφτούμε, κάνοντας ενός λεπτού σιγή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί

Στέλιος Αγγελούδης, Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Δαυίδ Σαλτιέλ, Πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου Ελλάδος της Ισραηλτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης και του Μουσείου Ολοκαυτώματος Ελλάδος

Χαράλαμπος Φεΐδας, Πρύτανης Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Στυλιανός Κατρανίδης, Πρύτανης Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Σταμάτιος Αγγελόπουλος, Πρύτανης Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος

Noam Katz, Πρέσβης του Κράτους του Ισραήλ

Βενιαμίν Αλμπάλας, Πρόεδρος European March of the Living Network

Μουσικό πρόγραμμα

Felix Mendelssohn Bartholdi

Symphony for string orchestra Nr. 10 in B minor

Adagio-Allegro-piu presto

Ορχήστρα Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Σχολή Κοινωνικών Ανθρωπιστικών Επιστημών και Τεχνών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Δημήτριος Χανδράκης, Καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Έκθεση της Ρενέ Ρεβάχ ΤΕΗΟΜ

Παράρτημα ΜΙΕΤ, Θεσσαλονίκη (Βίλα Καπαντζή, Βασ. Όλγας 108)

Διάρκεια: 22/1/2025 – 16/4/2025

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Φωτογραφική έκθεση «Στιγμιότυπα κατακτητών 1941–1944 - Η συλλογή Ασσαέλ»

Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Αγίου Μηνά 11)

Διάρκεια: 11/12/2024 – 31/8/2025

Παρουσίαση του βιβλίου της Ξένιας Ελευθερίου, με τίτλο:

Ιχνηλασία της Τοπικής Εβραϊκής Ιστορίας, Το Ολοκαύτωμα στην Εκπαίδευση και η δημόσια ιστορία

Σάββατο 15 Μαρτίου 2025, 18:00, Φουαγιέ εισόδου Μ2, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:

Λέων Ναρ, Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, συγγραφέας

Τατιάνα Λιάνη, Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας

Δημήτρης Κ. Μαυροσκούφης, Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

και η συγγραφέας του βιβλίου, **Ξένια Ελευθερίου**, επιστημονική υπεύθυνη Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης, Δρ. Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ

Συντονίζει η **Ελένη Χοντολίδου**, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ