

Dr Eleni  
Trova

Assistant Professor in international law of cultural goods |  
School of Humanities, Social Sciences and Economics



Eleni Trova is an assistant professor in International Law of cultural goods and heritage in the School of Humanities, Social Sciences and Economics at the University Center of International Programmes of Studies of the International Hellenic University. Before joining IHU Eleni was a adj.lecturer at Pantion University as well as a lecturer at the Open University of Cyprus. Eleni was also teaching environmental law in the National School for the Judiciary. She gained an Doctorate in Law in UNIVERSITE DE DROIT –ECONOMIE ET SCIENCES SOCIALES DE PARIS – PANTHEON SORBONNE (Paris 2) where she was also teaching in the Laboratoire Drago. Research fellow in the Institute of Constitutional History , the Centre for European Constitutional Law, the Center for European Constitutional Law , the Institute of European Public Law.

Eleni is an Attorney-at-Law (Athens Bar Association) and an Arbitrator (ICC, EODID, Greek arbitral courts).

Her research interests include national and international law of cultural heritage, art law, cultural rights, cultural identities, law of culture, law of languages, UNESCO and international cultural policy, law of archeology, dispute resolution on cultural goods and art, and art law ect

Eleni has published more than 18 books and than 60 papers in national international scientific journals, conference proceedings and book contributions.

### ***Books***

Le statut juridique de l'action culturelle et linguistique de la France à l'étranger. LGDJ, Paris 1993, The concept of cultural environment within the meaning of the 1975/86 Constitution 1992, Community Law on Public Procurement and Law on the Liberalisation of International Trade 2000, Olympic Games and Law 2001, The

construction of the Single European Area and the public works concession contract - A study in the dialectics of the poles of power, 2002, The cultural environment according to the 1975/86/01 Constitution, 2002, Protection of Antiquities and Cultural Heritage (Law 3028/2002), 2003, The first Olympic Games of Europe, 2004, EU Law of concession contracts

2005, Power and Transparency From review of constitutionality to review of the reasoning of rules 2005, Concessions and PPP, PFI, 2005, Editor, Cultural Heritage and the Law, 2004, Knowledge and questioning: The Europe of public and private universities, 2008, European law of public procurement, 2009, The Olympic Games of the European Union, 2011, Construction Arbitration 2016, Cultural Heritage of Europe, 2018, Arbitration of the Chambers of Commerce 2021

### *Other selected publications*

Law of cultural heritage or Law of culture What flamenco has taught us and the Agenda 2030, Δικαιώματα του Ανθρώπου 99, 2024, p. 35-69, The implementation of the International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination (CEDR) for the Protection of Cultural Property. The International Court of Justice (ICC) orders of Armenia v. Azerbaijan on the cultural heritage of Armenia, Περιβάλλον και Δίκαιο, 1/2024, p. 21-34, Delimitation of childhood according to the Convention on the Rights of the Child and womanhood: the young girl of Andreas Embirikos, 23 ου Συνεδρίου Ένωσης Ποινικολόγων και Μαχόμενων Δικηγόρων Αθήνα 13-11-2022- Ίδρυμα Ευγενίδου, ICPRCP and the Parthenon Sculptures: UNESCO's challenge for cultural mediation (Νομικό Βήμα 2022) , The language of the new Greek state, (Περιοδικό το Σύνταγμα, 2022), Burial rules and customs and freedom of will, περιοδικό e-ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Τ. 1, 2022, p. 40-58, Cultural Arbitration and Mediation: From International Diplomacy to Consolidating Arbitral Resolution of Cultural Disputes Περιοδικό Διαιτησία 2/2019 p. 1- 45, The October alphabet and the right to self-determination, ΔτΑ 81/2019 p. 639-697, The case of urban regeneration and Law 4539/2018. Establishment of a body for the regeneration of the city of Athens ΔτΑ 77/2018 p. 613-640, War and Culture: the Al-Mahdi Affair ICC-01/12-01/15, ΠΕΡΔΙΚ 3/2017 , p. 437 -464, 2018 European Year of Cultural Heritage, ΠΕΡΔΙΚ 1/2018, σ. 30, Modern monumental buildings: The Athens Concert Hall: Its legal dimension, Νόμος και Φύση 1/1997, p. 74-97, La tutela del patrimonio culturale nell'ordinamento greco, I beni culturali, Esigenze unitarie di tutela e pluralta de ordinamenti, a cura di Luca Mezzeti, CEDAM, Padova, 1995, (collective work), p. 339- 352, ΣτΕ 1529/1993, Comment Chora-Patmos and the protection of cultural ensembles, Νόμος και Φύση 1/1995, p. 188- 200, La garantie constitutionnelle de l' esthétique et de la mémoire, Institute of Hellenic Constitutional History and Constitutional Law, Studies 5, Archaeological Heritage: Current Trends in its legal protection, (International Conference Athens 26-27 November 1992), P. Sakkoulas Bros. Publishers, Athens 1995, p. 105- 115.

Η Ελένη Τροβά είναι επίκουρη καθηγήτρια Δίκαιο των πολιτιστικών αγαθών και της κληρονομιάς στη Σχολή Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών και Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημιακού Κέντρου Διεθνών Προγραμμάτων Σπουδών του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος. Πριν από την ένταξή της στο ΔΙΠΑΕ, η Ελένη ήταν adj.lecturer στο Πάντειο Πανεπιστήμιο καθώς και λέκτορας στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η Ελένη δίδασκε επίσης περιβαλλοντικό δίκαιο στην Εθνική Σχολή Δικαστικών Λειτουργιών. Αναγορεύτηκε διδάκτωρ Νομικής στο UNIVERSITE DE DROIT –ECONOMIE ET SCIENCES SOCIALES DE PARIS – PANTHEON SORBONNE (Paris 2) όπου δίδασκε και στο Laboratoire Drago. Επιστημονικός συνεργάτης στο Ινστιτούτο Συνταγματικής Ιστορίας, στο Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου, στο Κέντρο Ευρωπαϊκού Συνταγματικού Δικαίου, στο Ινστιτούτο Ευρωπαϊκού Δημοσίου Δικαίου.

Η Ελένη είναι Δικηγόρος (Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών) και Διαιτητής (ΔΠΔ, ΕΟΔΙΔ, Ελληνικά διαιτητικά δικαστήρια).

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν το εθνικό και διεθνές δίκαιο πολιτιστικής κληρονομιάς, το δίκαιο της τέχνης, τα πολιτιστικά δικαιώματα, τις πολιτιστικές ταυτότητες, το δίκαιο του πολιτισμού, το δίκαιο των γλωσσών, την UNESCO και τη διεθνή πολιτιστική πολιτική, το δίκαιο της αρχαιολογίας, την επίλυση διαφορών σχετικά με πολιτιστικά αγαθά και τέχνη και το δίκαιο της τέχνης κ.ά.

Η Ελένη έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 18 βιβλία και από 60 εργασίες σε εθνικά διεθνή επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συνεισφορές βιβλίων.