

**ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ**  
**ΕΝΔΥΣΗΣ**

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**  
**ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-23**

## Πίνακας περιεχομένων

<b>Εισαγωγή</b>	<b>4</b>
<b>1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης</b>	<b>4</b>
<b>2. Παρουσίαση του Τμήματος</b>	<b>5</b>
<b>3. Προγράμματα Σπουδών</b>	<b>10</b>
<b>4. Διδακτικό έργο</b>	<b>21</b>
<b>5. Ερευνητικό έργο</b>	<b>28</b>
<b>6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς</b>	<b>34</b>
<b>7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης</b>	<b>37</b>
<b>8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές</b>	<b>38</b>
<b>9. Συμπεράσματα</b>	<b>40</b>
<b>10. Σχέδια βελτίωσης</b>	<b>43</b>

## Εισαγωγή

### 1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

*Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.*

#### 1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- **Ποιά ήταν η σύνθεση της ΟΜΕΑ;**

Τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού που συμμετέχουν, Απόστολος Κορλός - Πρόεδρος του Τμήματος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ευρυδίκη Παπαχρήστου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Ελευθερία Στόικου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μιχάλη Καρυπίδη, Επίκουρος καθηγητής, Βενετία Κουτσού, λέκτορας εφαρμογών.

- **Με ποιούς και πώς συνεργάστηκε η ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης;**

Η ομάδα επιμέλειας και σύνταξης συναντήθηκε σε τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2022-23 για την επίβλεψη και παρακολούθηση του έργου. Οι υπεύθυνοι των ομάδων / κατευθύνσεων Σχεδιασμού, Παραγωγής δημιούργησαν ομάδες εργασίας. Πολύτιμη ήταν η συνεισφορά του έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού στη συμπλήρωση των απογραφικών δελτίων μαθημάτων καθώς και των φοιτητών που συμμετείχαν στα ερωτηματολόγια.

Η ομάδα σύνταξης συνεργάστηκε σε όλη τη διαδικασία με τους Χαράλαμπο Μαρκόπουλο (Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος), και Βασιλική Σταμπουλίδου (Διοικητική - Γραμματεία του Τμήματος).

- **Ποιές πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών;**

Οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται στην τελική έκθεση συγκεντρώθηκαν κατόπιν συνεργασίας της ομάδας επιμέλειας και σύνταξης με τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος, με την επιτροπή πρακτικής άσκησης του τμήματος και με τη Γραμματεία του Τμήματος. Συγκεκριμένα για τη σύνταξη της παρούσας αξιολόγησης αξιοποιήθηκαν:

- Τα Απογραφικά Δελτία Μαθημάτων που συμπληρώθηκαν από το σύνολο του διδακτικού προσωπικού (μέλη Εκπαιδευτικού Προσωπικού και συμβασιούχοι διδάσκοντες).
- Τα Απογραφικά Δελτία μελών Εκπαιδευτικού Προσωπικού (διδασκόντων).
- Τα στατιστικά στοιχεία για τα μαθήματα και τις επιδόσεις των φοιτητών καθώς και στοιχεία που αφορούν στον αριθμό των μονίμων και

συμβασιούχων καθηγητών από τη Γραμματεία του Τμήματος και από το σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας.

- **Πώς και σε ποιά έκταση συζητήθηκε η έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος;**

Η διαδικασία αξιολόγησης γνωστοποιήθηκε μέσω του email της ΜΟΔΙΠ ΔΙΠΑΕ και στη συνέχεια στο πλαίσιο συνάντησης / συνέλευσης που έλαβε χώρα τον Απρίλιο 2024 οι υπεύθυνοι των ομάδων φρόντισαν για τη συνεχή ενημέρωση και διεκπεραίωση του έργου σε συνεννόηση με την ομάδα σύνταξης και επιμέλειας. Η ομάδα επιμέλειας και σύνταξης συναντήθηκε σε τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2022-23 για την επίβλεψη και παρακολούθηση του έργου. Οι υπεύθυνοι των ομάδων / κατευθύνσεων Σχεδιασμού, Παραγωγής δημιούργησαν ομάδες εργασίας. Πολύτιμη ήταν η συνεισφορά του έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού στη συμπλήρωση των απογραφικών δελτίων μαθημάτων καθώς και των φοιτητών που συμμετείχαν στα ερωτηματολόγια.

Η ομάδα σύνταξης συνεργάστηκε σε όλη τη διαδικασία με τους Χαράλαμπο Μαρκόπουλο (Προϊστάμενο Γραμματείας του Τμήματος), και Βασιλική Σταμπουλίδου (Διοικητική - Γραμματεία του Τμήματος).

## **1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.**

### **ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Η αξιολόγηση αντιμετωπίστηκε με θετικό τρόπο από το εκπαιδευτικό προσωπικό, διότι κατέστη σαφές ότι βοηθά στην οργάνωση και βελτίωση των λειτουργιών του Τμήματος. Πιο ειδικά, το κυριότερο θετικό στοιχείο είναι ότι αυτή η Έκθεση έδωσε το έναυσμα για την αξιολόγηση των διαδικασιών και υπηρεσιών του Τμήματος, με έμφαση το διδακτικό έργο που προσφέρεται στους φοιτητές, τη συστηματική καταγραφή της ερευνητικής προσπάθειας των μελών ΔΕΠ του Τμήματος και των λοιπών υπηρεσιών που προσφέρονται στους φοιτητές, καθώς και την καταγραφή των συνθηκών κάτω από τις οποίες διενεργούνται όλες οι παραπάνω λειτουργίες του Τμήματος. Σημαντικό θετικό στοιχείο επίσης είναι η ύπαρξη του αναλυτικού οδηγού ερωτήσεων για κάθε ενότητα, από το έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων», που βοήθησε σημαντικά στη μείωση της υποκειμενικότητας κατά τη σύνταξη της έκθεσης αξιολόγησης και στην απάντηση των βασικών ερωτημάτων της.

#### ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ:

Η κυριότερη δυσκολία, και μάλλον το σημαντικότερο μειονέκτημα της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης είναι ο τεράστιος όγκος δουλειάς που χρειαζόταν να γίνει σε σχετικά περιορισμένο χρονικό διάστημα. Ο διαθέσιμος χρόνος ήταν πολύ λίγος, οι διορίες ασφυκτικές και τα μέλη της επιτροπής ολιγάριθμα. Σημαντικές δυσκολίες υπήρξαν και με τον όγκο των στατιστικών συγκεντρωτικών στοιχείων που έπρεπε να ενσωματωθούν στους πίνακες της Έκθεσης. Επίσης δεν υπάρχει αντιστοιχία μεταξύ των δεδομένων που ζητούνται στα ατομικά απογραφικά δελτία, σε σχέση με τις ερωτήσεις της έκθεσης και τους πίνακες του παραρτήματος. Σημαντική δυσκολία είναι επίσης η μη στελέχωση του Τμήματος με ΕΔΠ και ΕΤΕΠ. Επίσης, με εξαίρεση τα τέσσερα (4) μόνιμα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού, τα υπόλοιπα μέλη αποτελούνται από συνεργάτες επί σύμβαση (Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι και Ακαδημαϊκής Εμπειρίας).

#### 1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Η διαδικασία θα πρέπει να διεξάγεται στοχευμένα ως εξής: Ετήσια επικαιροποίηση σε ό,τι αφορά τους πίνακες και τα υπόλοιπα στατιστικά και αριθμητικά στοιχεία. Προτείνεται να ανατεθεί σε συγκεκριμένα μέλη του διοικητικού προσωπικού η συγκέντρωση των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την ενημέρωση των διαφόρων επιμέρους τμημάτων της Έκθεσης. Τα μέλη ΔΕΠ θα πρέπει να διατηρούν επικαιροποιημένα τα ατομικά τους απογραφικά στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, έτσι ώστε να μην είναι τεράστιος ο απαιτούμενος όγκος εργασίας όταν έρθει η περίοδος της αξιολόγησης. Επίσης, θα πρέπει να ενημερώνονται για τον τρόπο συμπλήρωσης των απογραφικών τους δελτίων. Η συγγραφή της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης να πραγματοποιείται ανά διετία με την ενσωμάτωση των αντίστοιχων στατιστικών & αριθμητικών στοιχείων και τη συγκριτική απεικόνιση τους. Αποτελεί κοινή διαπίστωση του Τμήματος ότι για τη διαδικασία αξιολόγησης πρέπει να προβλεφθούν οι αναγκαίοι πόροι σε ανθρώπινο δυναμικό και πιστώσεις. Ειδικά σε Τμήματα με μικρό αναλογικά αριθμό μελών μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, η διαδικασία γίνεται ακόμη πιο δύσκολη.. Επίσης, το ερωτηματολόγιο που διανεμήθηκε στους φοιτητές δεν αποτυπώνει ξεκάθαρα τη γνώμη τους για τα μαθήματα. Κάποιες ερωτήσεις επαναλαμβάνονται με διαφορετικό τρόπο και δημιουργούν ασάφεια στο αποτέλεσμα. Τέλος, η ηλεκτρονική επεξεργασία του στην παρούσα μορφή δεν ευνοεί την υποστήριξη στατιστικών πακέτων για την καλύτερη ανάλυση και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

## 2. Παρουσίαση του Τμήματος

*Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.*

### 2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, καταναμημένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης αποτελεί τμήμα της σχολής Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδας (ΔΙΠΑΕ), από τον Μάιο του 2019 (ΦΕΚ τ. Α' 70/ν. 4610/07-05-2019). Η έδρα της σχολής είναι στις Σέρρες και του τμήματος στο Κιλκίς στην ευρύτερη περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας που καλύπτει το πανεπιστήμιο με κέντρο τη Θεσσαλονίκη. Δημιουργήθηκε σε σύμπραξη του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης με το θεσμικό όργανο της Ένδυσης στην Ελλάδα (ΣΕΠΕΕ), στον χώρο που για δεκαετίες αποτελούσε την καρδιά της επιχειρηματικής δραστηριότητας για τον κλάδο της κλωστοϋφαντουργίας (Κ/Υ) και ένδυσης, την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και του Κιλκίς.

Από την ίδρυση του, στα 1999 το Τμήμα στεγάστηκε σε πτέρυγα του κτιριακού συγκροτήματος ΟΑΕΔ-ΚΕΤΕΚ Κιλκίς, ενώ με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2017-18, πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάσταση του σε νέο κτιριακό συγκρότημα που χτίστηκε με σκοπό τη στέγασή του, σε οικόπεδο περίπου 60 στρεμμάτων, το οποίο παραχωρήθηκε γι' αυτόν το λόγο, στις 30/01/2002 από το Υπουργείο Γεωργίας στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Σε αυτόν το χώρο, στο εξής, διεξάγονται όλες οι λειτουργίες του Τμήματος, εκπαίδευση και διοίκηση. Στα τρία κτίρια στεγάζονται: στο 1<sup>ο</sup> κτίριο αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, στο 2<sup>ο</sup> γραμματεία, γραφεία καθηγητών, βιβλιοθήκη και στο 3<sup>ο</sup> εστιατόριο, το οποίο προς το παρόν είναι εκτός λειτουργίας και προβλέπεται για μελλοντική χρήση. Προς το παρόν οι φοιτητές σιτίζονται στην πόλη του Κιλκίς σε αίθουσα νοικιασμένη από το ίδρυμα.

## 2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).<sup>1</sup> Σχολιάστε.

Βλ. πίνακα 1, στο παράρτημα.

Από τον πίνακα, διαφαίνεται ότι το βασικότερο πρόβλημα για τη εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης είναι η έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, καθώς και μελών ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ. Ιδιαίτερα, μετά τη μετεγκατάσταση του στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις, η έλλειψη σε μόνιμο προσωπικό ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ το οποίο θα έχει τη ευθύνη εργαστηρίων, του κέντρου δικτύων του κτιρίου και του εργαστηρίου ραφής αποτελεί σημαντική ανεπάρκεια στην εύρυθμη διεξαγωγή του προγράμματος σπουδών.

Στην συνεχιζόμενη υποστελέχωση, της οποίας συνέχεια αποτελεί και η έλλειψη προσωπικού για τη βιβλιοθήκη, προστίθεται η γεωγραφική απομόνωση του τμήματος (η έδρα της σχολής βρίσκεται στις Σέρρες και του ιδρύματος στη Θεσσαλονίκη) και κατά συνέπεια η αδυναμία πρόσφορης ακαδημαϊκής ανάπτυξης, δημιουργώντας επιπλέον ένα κλίμα αποτρεπτικό για την διαμόρφωση μιας στρατηγικής ανάπτυξης.

<sup>1</sup> Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.<sup>2</sup> Σχολιάστε.

βλ. Πίνακας 5

Για την αναφερόμενη περίοδο πενταετίας 2018-2019 έως 2022-2023 υπήρξαν 2 διδακτορικοί φοιτητές στο τμήμα, το τμήμα έλαβε έγκριση διδακτορικών σπουδών μόλις το 2021 με το ΦΕΚ 1275 τ.Β 01.04.2021.

Στο τμήμα δεν υπάρχουν ακόμα (πρόκειται να δημιουργηθούν στο μέλλον) μεταπτυχιακά προγράμματα. Συνεπώς δεν υπάρχουν μεταπτυχιακοί φοιτητές

Συνεπώς το σύνολο (100%) των εισακτέων και ενεργών φοιτητών βρίσκεται στο προπτυχιακό για κάθε ακαδημαϊκό έτος αναφοράς την τελευταία πενταετία.

### 2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (ΔΣΕ) ιδρύθηκε με το ΠΔ. 200 / ΦΕΚ 179 / 06.09.1999 / Τ. α'. / άρθρο 1/ παρ. 2. ως Τμήμα σχεδιασμού και παραγωγής ενδυμάτων, παράρτημα του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.

Με την ίδρυση και λειτουργία του, για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000, έρχεται να καλύψει τις ανάγκες του κλάδου Κλωστοϋφαντουργίας και ένδυσης (Κ/Υ-Ε) και είναι το μοναδικό Τμήμα στην Ελλάδα και την Κύπρο, για το αντικείμενο της Ένδυσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Πρωταρχικός στόχος του Τμήματος είναι να παρέχει στους φοιτητές ανταγωνιστικές δεξιότητες, απαραίτητες για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη, το οποίο πετυχαίνει σε στενή συνεργασία με τους κοινωνικούς του εταίρους σε πανελλαδική κλίμακα.

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης αποσκοπεί στην ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας στον σχεδιασμό ενδυμάτων, την τεχνολογία της παραγωγής τους και το μάρκετινγκ προϊόντων ένδυσης, με γνώμονα την οικονομία, την τεχνολογική ανάπτυξη, το σεβασμό στο περιβάλλον και την κοινωνική

<sup>2</sup> Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.



αποδοχή. Εκτός από το να καλλιεργεί και να αναπτύσσει το γνωστικό του αντικείμενο, παρέχει στους σπουδαστές του άρτια κατάρτιση για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία ενώ ταυτόχρονα συμβάλλει στην εξέλιξη και πρόοδο του βιομηχανικού και βιοτεχνικού κλάδου ένδυσης αναπτύσσοντας τεχνογνωσία και καινοτομίες μέσω της εφαρμογής επιστημονικών, τεχνολογικών, καλλιτεχνικών ή άλλων γνώσεων.

Στο πλαίσιο της αποστολής του το Τμήμα:

- Συνεργάζεται με τις παραγωγικές μονάδες και τους φορείς που σχετίζονται με το γνωστικό του αντικείμενο.
- Χρησιμοποιεί τις σύγχρονες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.
- Παρακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στον επιστημονικό και εκπαιδευτικό τομέα.
- Συμμετέχει σε εκδηλώσεις και διαγωνισμούς με σκοπό την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των φοιτητών και την συνεχή επαφή τους με τους χώρους της τέχνης και της τεχνολογίας.
- Συμμετέχει σε διεθνή συνέδρια και συνδιοργανώνει σεμινάρια διεθνούς ενδιαφέροντος
- Συνεργάζεται με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικά κέντρα της χώρας και του εξωτερικού.
- Έχει επιτύχει την προσέλκυση φοιτητών από το βαλκανικό και διεθνή χώρο και προσβλέπει, μελλοντικά, στην παροχή εκπαίδευσης σε ξένη γλώσσα (Αγγλική)

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

Η θεώρηση της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με όσα αναφέρονται στο πλαίσιο αποστολής του Τμήματος.

Από το 1999 έως το 2008 το Τμήμα λειτούργησε με δύο άτυπες κατευθύνσεις:

(α) Σχεδιασμός Ενδυμάτων και (β) Παραγωγή Ενδυμάτων

Από το χειμερινό εξάμηνο του 2008-09 λειτούργησε με τρεις κατευθύνσεις:

(α) Σχεδιασμός Ενδυμάτων (β) Παραγωγή Ενδυμάτων (γ) Μάρκετινγκ Ενδυμάτων

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, με γνώμονα τη συνθήκη της Λισαβόνας, βασίστηκε στην υποχρέωση των κοινωνικών εταίρων για προσαρμογή της Εκπαίδευσης στην αγορά εργασίας. Ως επακόλουθο της έρευνας και καταγραφής του προφίλ των

επιχειρήσεων ένδυσης και των θέσεων εργασίας στον κλάδο, προέκυψε η μελέτη «Αναβάθμιση περιεχομένου σπουδών επαγγελματικής εκπαίδευσης σε ειδικότητες του κλάδου ένδυσης», Δράση 5. Μέσα στο παραπάνω πλαίσιο της δράσης που αποτελεί σύμπραξη του τμήματος με τον κλάδο της Κ/Υ και ένδυσης διαμορφώθηκε το νέο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, το οποίο βελτίωσε ποσοτικά και ποιοτικά τις ήδη υπάρχουσες ειδικότητες του (Σχεδιασμό και Παραγωγή). Με αυτό τον τρόπο επιτεύχθηκε η κάλυψη των απαιτήσεων του κλάδου για γενική αλλά και εξειδικευμένη γνώση των ζητημάτων που τον απασχολούν. Αυτό φαίνεται και από τον βαθμό απορρόφησης των αποφοίτων μας από την αγορά εργασίας, που κρίνεται ικανοποιητική στην τρέχουσα οικονομική συγκυρία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ενεργοποιήθηκε στο τμήμα το νέο πρόγραμμα σπουδών.

**2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;**

Οι στόχοι του Τμήματος ΔΣΕ αναφέρονται στο ΦΕΚ ίδρυσης (ΠΔ. 200 / ΦΕΚ 179 / 06.09.1999 / Τ. α' / άρθρο 1/ παρ. 2) του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης και διατηρούνται οι ίδιοι και στο νέο τμήμα.

Οι στόχοι αναφέρθηκαν στην παράγραφο 2.3.1.

**1.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;**

Για την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν και τη δημιουργία του αναγκαίου κλίματος που απαιτείται για την εφαρμογή του σχεδίου ανάπτυξης, προβλέπονται διαδικασίες προγραμματισμού σε κάθε επίπεδο, που επιτρέπουν την ορθολογική και δίκαιη διαχείριση των πόρων με οικονομία κλίμακας, αλλά και διαδικασίες απολογισμού ώστε να ελέγχεται η αποτελεσματικότητα των αποφάσεων.

Οι στόχοι επιτυγχάνονται στο μέγιστο δυνατό βαθμό με βάση τις υπάρχουσες υποδομές. Στον τομέα της εκπαίδευσης και της κοινωνικής προσφοράς (σύνδεση με κοινωνία – οικονομία – πολιτισμό) γίνεται συνεχής προσπάθεια για την επίτευξη των

αποτελεσμάτων. Παρόλα αυτά, οι στόχοι του τμήματος που συνδέονται με την έρευνα και ανάπτυξη θα εκπληρώνονταν με την καλύτερη στελέχωση του τμήματος σε μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό, καθώς τα υπάρχοντα μόνιμα μέλη είναι επιφορτισμένα με αυξημένες διοικητικές δραστηριότητες, χωρίς επιπλέον βοήθεια από μέλη ΕΔΙΠ ή ΕΤΕΠ. Τέλος, το 2<sup>ο</sup> βασικό πρόβλημα το οποίο αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα, αποτελεί η γεωγραφική απομόνωση του τμήματος και ιδιαίτερα η γεωγραφική απόστασή του από το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, με το οποίο, μαζί, συγκροτούν τη σχολή Σχεδιασμού. Θα ήταν ιδανική η μεταφορά του εν λόγω τμήματος, το οποίο έχει έδρα τις Σέρρες, στον πανεπιστημιακό χώρο του Κιλκίς, όπου μπορεί να υποστηριχθεί σε ό,τι αφορά τις κτιριακές και εργαστηριακές δομές. Επιπλέον, η μεταφορά της έδρας της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού στην Πανεπιστημιούπολη του Κιλκίς, θα έδινε νέες προοπτικές αφενός στην ίδια τη σχολή, αφετέρου θα δημιουργούσε έναν πιο δυνατό και συμπαγή εκπαιδευτικό πόλο, τόσο σε επίπεδο φοίτησης, όσο και σε επίπεδο αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού σε σχέση πάντα με τις δυνατότητες του προγράμματος σπουδών.

**2.3.4. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;**

Όχι θεωρούμε ότι οι επίσημα διατυπωμένοι στόχοι είναι διαχρονικοί και συνεχίζουν να είναι σύγχρονοι εκπροσωπώντας την στρατηγική του τμήματος. Επίσης θεωρούμε ότι, μετά την πανεπιστημιοποίηση του τμήματος, η οποία συνοδεύτηκε τόσο από αναβαθμισμένο πρόγραμμα σπουδών, όσο και από αλλαγή του ονόματος του τμήματος, από Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης, σε Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, αντιμετωπίζει τις προκλήσεις που επιφέρει ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός στον κλάδο της Ένδυσης και αναβαθμίζεται διαρκώς με τις πρόσφατα παρεχόμενες σπουδές τρίτου επιπέδου (διδασκαλικές).

## **2.4. Διοίκηση του Τμήματος.**

**2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;**

Οι επιτροπές που είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα είναι:

- - Ελέγχου και τήρησης όρων συμβάσεων παρεχόμενων υπηρεσιών
- - Παραλαβής αγαθών/υλικών και εκτελεσθεισών εργασιών
- - Πρακτικής Άσκησης
- - ΟΜΕΑ Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης
- - Επιτροπές Αξιολόγησης υποψηφίων συνεργατών Ακαδημαϊκών Υποτρόφων μέσω του Τακτικού Προϋπολογισμού και μέσω του προγράμματος της Απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας
- - Επιτροπές Ενστάσεων υποψηφίων συνεργατών Ακαδημαϊκών Υποτρόφων μέσω του Τακτικού Προϋπολογισμού και μέσω του προγράμματος της Απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας

2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;

Στο τμήμα δεν υπάρχουν εσωτερικοί κανονισμοί και ακολουθούνται οι αντίστοιχοι κανονισμοί του Ιδρύματος.

Το τμήμα είναι σε διαδικασία εκπόνησης εσωτερικών κανονισμών για να αποδεσμεύσει φόρτο εργασίας από την συνέλευση που καλείται τακτικά να ρυθμίσει θέματα για την προσαρμοσμένη και εύρυθμη λειτουργία του τμήματος. Όπως έχει προαναφερθεί βασικό σημείο για την ολοκλήρωση αυτού αποτελεί η στελέχωση νέου μόνιμου προσωπικού έτσι ώστε να διαμοιραστούν οι αρμοδιότητες και συνεπώς ο φόρτος με αποτέλεσμα να εδραιωθούν συντομότερα και επισήμως, με κάθε λεπτομέρεια, άπαντες διαδικασίες του τμήματος.

2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;

Στο Τμήμα δεν υπάρχουν τομείς. Με τη δημιουργία του νέου προγράμματος σπουδών, έχει δοθεί περισσότερη βαρύτητα στον δημιουργικό σχεδιασμό, αλλά και την τεχνολογία του ενδύματος, με αποτέλεσμα να υπάρχει ανάγκη για επαναπροσδιορισμό των γνωστικών πεδίων του τμήματος αναφορικά με τις νέες κατευθύνσεις.

Το μέλλον του κλάδου Κλωστοϋφαντουργίας/Ενδυσης, σε μια οικονομία έντασης γνώσης, θα εξαρτάται όλο και περισσότερο από την ικανότητα της βιομηχανίας να ενσωματώνει καινοτομίες στα προϊόντα της, να χρησιμοποιεί τις πιο προχωρημένες, ευέλικτες και αποτελεσματικές διαδικασίες και να εστιάζει τις οργανωτικές δομές και τις επιχειρησιακές λειτουργίες της στις συνεχώς μεταβαλλόμενες ανάγκες των πελατών της.

Σε ένα τέτοιο μοντέλο η έρευνα και η καινοτομία θα παίζουν ένα συνεχώς αυξανόμενο ρόλο σε τομείς όπως ο αειφόρος σχεδιασμός, η κυκλική οικονομία, η τρισδιάστατη τεχνολογία, το αποτύπωμα του καταναλωτή στο τελικό προϊόν. Στο πλαίσιο αυτό θεωρείται ότι, μέσα από την παρούσα διάρθρωση των γνωστικών αντικειμένων στο νέο πρόγραμμα σπουδών, επιτυγχάνονται οι στόχοι που θέτει το τμήμα, μέσα σε μία ανανεωμένη, σύμφωνη με τις διεθνείς τάσεις, αντίληψη.

### 3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων».

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

#### 3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Το εκπαιδευτικό και ερευνητικό προσωπικό του τμήματος, σε συνεργασία με τον κλάδο της ένδυσης στην Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη (ΣΕΠΕΕ, EURATEX) και μελετώντας τις τάσεις στον ακαδημαϊκό χώρο, συνεισφέρει, μέσα από συζητήσεις και εμπειριστατωμένες προτάσεις, στη δημιουργία του προγράμματος σπουδών του τμήματος.

Το αναμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (ΔΣΕ), προέκυψε έπειτα από τη μετάβαση του στο Διεθνές Πανεπιστήμιο και την επακόλουθη ανάγκη για αναβάθμιση των γνωστικών αντικειμένων του προγράμματος, με ενίσχυση στο πεδίο των γνώσεων συγκριτικά με αυτό των δεξιοτήτων. Συνεπώς, προστέθηκαν περαιτέρω θεωρητικά μαθήματα, ενώ περιορίστηκαν ακολούθως τα εργαστήρια. Το νέο πρόγραμμα σπουδών είναι σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και εφαρμόζεται σταδιακά. Ταυτόχρονα, λειτουργεί το παλαιό πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές οι οποίοι θα λάβουν πτυχίο ΤΕΙ, ενώ παράλληλα, κατά τη σταδιακή εφαρμογή του νέου προγράμματος, τα μαθήματα του παλαιού προγράμματος αντιστοιχίζονται με αυτά του νέου, ώστε οι παλιοί φοιτητές και αν ακόμη κάποιο μάθημα πάψει να διδάσκεται, να έχουν τη

δυνατότητα, μέσω της αντιστοίχισης του με παρεμφερές μάθημα του νέου προγράμματος, να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους.

Ποσοτικά, το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ενός πανεπιστημιακού προγράμματος σπουδών, σε ό,τι αφορά τις ώρες διδασκαλίας, τις απαιτούμενες διδακτικές μονάδες και τη χρονική του έκταση καθ' όλη τη διάρκεια της 4ετούς φοίτησης, απαιτήσεις που είναι απαραίτητες για την απόκτηση του πτυχίου Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης.

Ποιοτικά, το αντικείμενο σπουδών του τμήματος ΔΣΕ καλύπτει τη γνωστική περιοχή του Σχεδιασμού προϊόντων ένδυσης μέσα από τρία γνωστικά πεδία:

- α) τον δημιουργικό σχεδιασμό
- β) τις ψηφιακές μεθόδους ανάπτυξης ενδυμάτων
- γ) την κλωστοϋφαντουργία

(α) στη γνωστική περιοχή του δημιουργικού Σχεδιασμού περιλαμβάνονται γνώσεις σχεδιασμού, της ιστορίας της τέχνης, της κοινωνιολογίας του ενδύματος, τις αισθητικές θεωρίες, το Design, τις πηγές μόδας, καθώς και δεξιότητες που αφορούν στην τεχνολογία προτύπων ενδύματος.

(β) στη γνωστική περιοχή των ψηφιακών μεθόδων ανάπτυξης ενδυμάτων, περιλαμβάνονται γνώσεις σχετικές με τις αρχές & εφαρμογές σωματομετρίας και τρισδιάστατης σάρωσης, την ψηφιακή σχεδίαση επιφανειών υφάσματος, τα συστήματα CAD/CAM για την ανάπτυξη προτύπων, το εικονικό πρωτότυπο, τα ευφυή συστήματα για τον σχεδιασμό, συστήματα ταχείας πρωτοτυποποίησης.

(γ) στην γνωστική περιοχή περιέχονται η φυσική και χημεία των υλών και των σχετικών διεργασιών τους, ο έλεγχος της ποιότητας, γνώσεις τεχνολογίας υλικών, ινών και ινοδομών καθώς και στις εξειδικευμένες χημικές και μηχανικές κατεργασίες για τον κατασκευή του σύγχρονου ενδύματος, η κυκλική οικονομία της ΚΥ/Ε

Τα τρία γνωστικά πεδία υποστηρίζονται από μαθήματα διοίκησης, οικονομίας νομικής και ανθρωπιστικών (ΔΟΝΑ), όπως η συμπεριφορά καταναλωτή, η εφοδιαστική αλυσίδα της ένδυσης, το ψηφιακό μάρκετινγκ, η επιχειρησιακή έρευνα, η διοίκηση επιχειρήσεων κ.ά.

**Συγκεκριμένα:**

Το Τμήμα ΔΣΕ απονέμει ενιαίο πτυχίο μετά από ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων. Οι σπουδές περιλαμβάνουν θεωρητική διδασκαλία, εργαστηριακές ασκήσεις, φροντιστήρια, σεμινάρια καθηγητών ή επιτυχημένων στελεχών της αγοράς, επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και εκπόνηση εργασιών με έμφαση στη μελέτη περιπτώσεων και στην ομαδική εργασία.

Το πρόγραμμα σπουδών, ανταποκρινόμενο στο πνεύμα των Α.Ε.Ι., όπως αυτό ορίζεται στο αρ. 4 του νόμου 4009/11 περιλαμβάνει μαθήματα:

(α) Γενικής Υποδομής των οποίων η γνώση θεωρείται βασική προϋπόθεση για την έναρξη των σπουδών στο ευρύ γνωστικό πεδίο του σχεδιασμού και της τεχνολογίας.

(β) Ειδικής Υποδομής που βοηθούν στην κατανόηση των μαθημάτων ειδικότητας.

γ) Ειδικότητας τα οποία πραγματεύονται την εξειδικευμένη γνώση που απαιτείται από την ειδικότητα των σπουδών.

δ) Διοίκησης, Οικονομίας, Νομοθεσίας & Ανθρωπιστικών σπουδών τα οποία βοηθούν τους σπουδαστές, τόσο στον επαγγελματικό τους τομέα, όσο και στην πνευματική τους καλλιέργεια.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει υποχρεωτική πτυχιακή εργασία και 4μηνη προαιρετική πρακτική άσκηση. Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε χώρους παραγωγής, όπως επιχειρήσεις κατασκευής ενδυμάτων, πλεκτήρια, τυπωτήρια, σχεδιαστήρια, εταιρείες

παροχής και υποστήριξης τεχνολογίας στον κλάδο ένδυσης, ατελιέ υψηλής ραπτικής και άλλους χώρους εργασίας (καταστήματα λιανικής, περιοδικά Μόδας, τηλεόραση, θέατρο κ.ά.), που έχουν σχέση με την ειδικότητα των σπουδών ή σε κέντρα έρευνας & ανάπτυξης σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος. Οι φοιτητές, ωστόσο, έχουν τη δυνατότητα να αντικαταστήσουν την πρακτική άσκηση με την ανάληψη δύο μαθημάτων κατ' επιλογήν υποχρεωτικών (με επιλογή από τέσσερα συνολικά), τα οποία διδάσκονται κατά το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο σπουδών, εξάμηνο στη διάρκεια του οποίου πραγματοποιείται και η πρακτική άσκηση.

Τέλος, η Πτυχιακή Εργασία δίνει τη δυνατότητα στον τελειόφοιτο φοιτητή, να πραγματοποιήσει μία ολοκληρωμένη μελέτη που σχετίζεται με θέμα της ειδικότητας του και που μπορεί να είναι θεωρητικού, πειραματικού ή σύνθετου περιεχομένου. Η μελέτη μπορεί, επίσης, να επικεντρώνεται σε επίκαιρο θέμα από το χώρο των ελληνικών μονάδων παραγωγής προϊόντων ένδυσης ή μπορεί να αφορά θέμα δημιουργικού ή βιομηχανικού σχεδιασμού ενδυμάτων.

Συμπερασματικά το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος επιδιώκει:

- την κατανόηση του ρόλου και της σημασίας του σχεδιασμού και της τεχνολογίας της ένδυσης στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του κλάδου κ/υ και ένδυσης
- την απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων στην επιστήμη του Σχεδιασμού και της τεχνολογίας της Ένδυσης,
- την απόκτηση τόσο θεωρητικών όσο και πρακτικών γνώσεων αναφορικά με τους τρόπους εφαρμογής της επιστήμης,
- την καλλιέργεια, στους φοιτητές, της ανάγκης για συνεχή ενημέρωση και επικαιροποίηση των γνώσεων τους σε θέματα που αφορούν το αντικείμενο σπουδών τους,



- την ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας, οι οποίες είναι απαραίτητες για τους απόφοιτους που είτε συνεχίζουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο είτε απασχολούνται σε οργανισμούς και φορείς με ερευνητικό αντικείμενο
- την απόκτηση επαγγελματικών ικανοτήτων σε υψηλό επίπεδο, έτσι ώστε οι απόφοιτοι του Τμήματος να είναι σε θέση να στελεχώσουν άμεσα επιχειρήσεις και οργανισμούς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Μέσα από τις παραπάνω επιδιώξεις, το πρόγραμμα εκπληρώνει τους στόχους που θέτει σε ό,τι αφορά την τοποθέτηση του τμήματος ΔΣΕ σε ένα σύγχρονο ακαδημαϊκό και επιχειρηματικό περιβάλλον.

**Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;**

Η θετική ανταπόκριση για το πρόγραμμα σπουδών προκύπτει αφενός από τον μεγάλο αριθμό εισερχομένων φοιτητών και αφετέρου από το γεγονός ότι το συγκεκριμένο τμήμα βρίσκεται ψηλά στη σειρά προτίμησης των νεοεισαχθέντων. Επίσης, μέσα από τη διαδικασία της πρακτικής άσκησης, δίνεται η ευκαιρία να γνωρίζουμε για την επάρκεια των γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που αποκτά ο απόφοιτος του τμήματος

**Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;**

Το πρόγραμμα σπουδών επικαιροποιείται συχνά, ανά δύο χρόνια περίπου, μέσα από αλλαγές ήσσονος σημασίας (π.χ. προσθήκη μαθημάτων επιλογής, προσθήκη συμπληρωματικών ενοτήτων στην ύλη του μαθήματος), ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της αγοράς. Στη διαδικασία αυτή συνεισφέρουν τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος, μέσα από τεκμηριωμένες προτάσεις που αφορούν στο γνωστικό τους αντικείμενο

**- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;**

Το πρόγραμμα σπουδών, συνοδευόμενο από σχετική τεκμηρίωση, κατατίθεται προς έγκριση στην επιστημονική επιτροπή του πανεπιστημίου και στη συνέχεια αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του τμήματος και παραμένει εκεί καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

- Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Δεν υπάρχει στο Τμήμα, αποτελεσματική και καταγεγραμμένη διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων. Στο παρελθόν, το τμήμα, μέσα από την κατάρτιση λίστας αποφοίτων και μέσα από σχετική καταγραφή που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας, συγκέντρωσε πληροφορίες ως προς την ακαδημαϊκή και επαγγελματική εξέλιξη των αποφοίτων. Τα συμπεράσματα της παρούσας έρευνας αξιοποιήθηκαν ως προς την αξιολόγηση γνωστικών αντικειμένων σε ό,τι αφορά τη συνεισφορά τους στο επαγγελματικό προφίλ του αποφοίτου, καθώς και στη σύνδεση του προγράμματος σπουδών του τμήματος με μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σε άλλα ιδρύματα.

Το γεγονός ότι δεν υπάρχει στην Ανώτατη Εκπαίδευση άλλο Τμήμα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, που να καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο του Σχεδιασμού Ένδυσης, προσφέρει στους Πτυχιούχους του Τμήματος την μοναδικότητα και την αποκλειστικότητα στις ευκαιρίες απασχόλησης, καθώς και στον κλάδο Ένδυσης τις προοπτικές να αναπτυχθεί προς τις κατευθύνσεις που απαιτεί η Ευρωπαϊκή & παγκόσμια Αγορά του κλάδου της Ένδυσης.

### 3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;<sup>3</sup>

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται ;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;
- Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποιά είναι αυτά;
- Ποιές ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Το Πρόγραμμα Σπουδών αποτελείται από 54 μαθήματα, την πτυχιακή εργασία και την πρακτική άσκηση. Η πτυχιακή εργασία είναι υποχρεωτική, ενώ η πρακτική άσκηση δύναται να αντικατασταθεί από δύο μαθήματα.

<sup>3</sup> Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το είδος τους, χωρίζονται σε *υποχρεωτικά* [Υ] (38 σαν αριθμός ή 70% ως ποσοστό) και *επιλογής υποχρεωτικά* [ΕΥ] (16 σαν αριθμός ή 30% ως ποσοστό).

Τα μαθήματα, ανάλογα με τον τύπο τους, χωρίζονται σε *υποβάθρου* [ΜΥ] (10 ή 18%), *επιστημονικής περιοχής* [ΜΕΠ] (36 σαν αριθμός ή 67% ως ποσοστό), *γενικών γνώσεων* [ΜΓΓ] (2 ή 4% ως ποσοστό) και *ανάπτυξης δεξιοτήτων* [ΜΑΔ] (6 ή 11% ως ποσοστό).

Τα μαθήματα, ανάλογα με την κατηγορία τους, χωρίζονται σε *γενικής υποδομής* [ΜΓΥ] (13 σαν αριθμός ή 24% ως ποσοστό), *ειδικής υποδομής* [ΜΕΥ] (27 σαν αριθμός ή 50% ως ποσοστό), και *ειδικότητας* [ΜΕ] (14 σαν αριθμός ή 26% ως ποσοστό).

Ακολουθεί πίνακας των μαθημάτων με βάση την κατηγορία τους.

### Κατηγορίες Μαθημάτων

#### Μαθήματα Γενικής Υποδομής [ΜΓΥ]

- 1 Ελεύθερο Σχέδιο
- 2 Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας
- 3 Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I
- 4 Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων
- 5 Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού
- 6 Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό
- 7 Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου
- 8 Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II
- 9 Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης
- 10 Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης
- 11 Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση
- 12 Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας
- 13 Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης

#### Μαθήματα Ειδικής Υποδομής [ΜΕΥ]

- 1 Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης
- 2 Επιστήμη Ινών και Ινοδομών
- 3 Τεχνικό Σκίτσο
- 4 Αρχές Κατασκευής Ενδύματος
- 5 Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας

- 6 Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I
- 7 Ιστορία Σύγχρονης Μόδας
- 8 Υφασματολογία
- 9 Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος
- 10 Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας
- 11 Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II
- 12 Σημειολογία του Στυλ
- 13 Κλωστ/γικές Επεξεργασίες
- 14 Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής
- 15 Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III
- 16 Αισθητικές Θεωρίες
- 17 Μέθοδοι Κοστολόγησης
- 18 Έλεγχος Ποιότητας I
- 19 Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων
- 20 Σύγχρονη Τέχνη και Design
- 21 Εικονικό πρωτότυπο
- 22 Έλεγχος Ποιότητας II
- 23 Επιχειρησιακή Έρευνα
- 24 Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία
- 25 Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας
- 26 Ψηφιακό Μάρκετινγκ
- 27 Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία

#### **Μαθήματα Ειδικότητας [ΜΕ]**

- 1 Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)
- 2 Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση
- 3 Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης
- 4 Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο
- 5 Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων
- 6 Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση
- 7 Visual Merchandising
- 8 Η Επικοινωνία του Ενδύματος
- 9 Δημιουργία Συλλογής και portfolio
- 10 Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής
- 11 Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης
- 12 Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών
- 13 Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων
- 14 Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία

Από τα συνολικά 54 μαθήματα, τα 27 (50%) είναι μικτά, δηλαδή περιέχουν διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις, τα 26 (48%) είναι θεωρητικά.

Το συνολικό άθροισμα των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας των μαθημάτων σε όλο το πρόγραμμα σπουδών είναι 232 ώρες. Από αυτές τις ώρες, οι 153 (66%) αφορούν σε θεωρητικές διαλέξεις ενώ οι 79 (34%) σε εργαστήρια.

Ο θεσμός των προαπαιτούμενων μαθημάτων δεν εφαρμόζεται αυτή τη στιγμή στο τμήμα.

Υπάρχει άψογη συνεργασία μεταξύ του εκπαιδευτικού προσωπικού για την αποφυγή επικάλυψης ύλης μεταξύ των μαθημάτων.

Η συνεκτικότητα του ΠΠΣ είναι ιδιαίτερα ισχυρή στα πρώτα εξάμηνα, όπου επιδιώκεται η απόκτηση των θεμελιωδών γνώσεων, ενώ καθώς ο φοιτητής πλησιάζει προς την αποφοίτηση, όπου ο επιθυμητός στόχος είναι η εξειδίκευσή του, οι τρεις κατευθύνσεις του παρέχουν την απαραίτητη εξειδίκευση. Ο μηχανισμός των επιλογών επιτρέπει στο φοιτητή, εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα λόγω της κατεύθυνσης που επέλεξε, να διαμορφώσει προσωπικά το πρόγραμμα σπουδών του είτε εμβαθύνοντας περισσότερο στην κατεύθυνσή του είτε να παρακολουθήσει και μαθήματα επιλογής άλλων κατευθύνσεων.

Στα θεωρητικά μαθήματα οι διδάσκοντες ακολουθούν διαφορετικούς τρόπους διεξαγωγής του ανατιθέμενου μαθήματος που προσαρμόζονται στις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει (λογισμικό, φωτογραφικό υλικό κλπ.). Αυτοί είναι: ο κλασικός τρόπος διδασκαλίας με χρήση πίνακα (40%) και η χρήση εποπτικών μέσων (διαφάνειες power-point και prezi) με χρήση βίντεο-προβολέα (60%).

### 3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοί συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες;

Οι φοιτητές εξετάζονται στα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου του Ιανουαρίου (μία εξεταστική, η πρώτη) και στα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου του Ιουνίου (μία εξεταστική, η πρώτη). Τον Σεπτέμβριο διεξάγονται οι εξετάσεις όλων των μαθημάτων του Ακαδημαϊκού Έτους, χειμερινού και εαρινού εξαμήνου, πριν

την έναρξη του νέου κατά το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του ιδρύματος. Ο βαθμός του μαθήματος συνήθως υπολογίζεται σε συνδυασμό με μία ή περισσότερες (υποχρεωτικές ή όχι) εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι βαθμοί των εξετάσεων και συνολικοί βαθμοί κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος, μετά τη λήξη της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου. Το πρόγραμμα των εξετάσεων καταρτίζεται πριν από κάθε εξεταστική περίοδο. Στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, ήτοι Φεβρουαρίου και Ιουνίου, πριν από τις εξετάσεις των μαθημάτων λαμβάνουν χώρα οι εξετάσεις των αντίστοιχων εργαστηρίων.

Η διαφάνεια και η αξιοκρατία της διαδικασίας αξιολόγησης διασφαλίζεται με την επιτήρηση των φοιτητών κατά την διάρκεια των εξετάσεων, με την δημόσια ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων σεβόμενοι τα προσωπικά δεδομένα (μέσω ανακοίνωσης των Αριθμών Μητρώων των συμμετεχόντων φοιτητών), την πρόσβαση των φοιτητών στο γραπτό τους και την συζήτηση με τον καθηγητή τις πιθανές αντιρρήσεις στη βαθμολογία τους. Ειδική περίπτωση αξιολόγησης αποτελεί η πτυχιακή εργασία, η οποία εξετάζεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από το συμβούλιο του τμήματος κατόπιν αίτησης του επιβλέποντα καθηγητή. Ένα από τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής είναι ο επιβλέπων καθηγητής.

Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας, δηλ. αμερόληπτη επιτροπή ελέγχου σωστής και συνεπούς βαθμολόγησης σύμφωνα με τα κριτήρια που τέθηκαν στις εξετάσεις.

### 3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποιά μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Σε πόσα (και ποιά) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHEA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών συμμετέχει το Τμήμα;
- Υπάρχουν συμφωνίες διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; Ποιές;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; Ποιές;
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS);
- Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του συστήματος ECTS;

Κατά την δημιουργία του τρέχοντος Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) ελήφθησαν υπόψη προγράμματα άλλων ιδρυμάτων της αλλοδαπής με σημαντική παρουσία τόσο στον εκπαιδευτικό όσο και στο ερευνητικό τομέα. Οι εμπειρίες αυτές μεταφέρθηκαν και προσαρμόστηκαν στην ελληνική πραγματικότητα. Έτσι δημιουργήθηκε ένα σύγχρονο πρόγραμμα που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της αγοράς και θα της προσφέρει στελέχη με ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Δυστυχώς, δεν υπάρχουν μαθήματα που διδάσκονται σε ξένη γλώσσα. Η συνήθης αντιμετώπιση των αλλοδαπών φοιτητών από το πρόγραμμα Erasmus είναι η εξής: συστήνεται διεθνής βιβλιογραφία και ακολουθείται συνεργασία με τους διδάσκοντες είτε εμπλέκονται σε εργαστηριακά μαθήματα που αντιμετωπίζονται ευκολότερα.

Δεν υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος ούτε έχουν γίνει μετακινήσεις μελών εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος σε ίδρυμα της αλλοδαπής. Μέλος ΔΕΠ του Τμήματος έχει προσκληθεί σε διάλεξη Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Cornell University των ΗΠΑ.

Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS υπάρχει συνεργασία με τα παρακάτω Πανεπιστήμια το Universidade Teknika de Lisboa (Πορτογαλία), το Tallinna Tehnikakorgkool (Εσθονία), το Technical University of Sofia, (Βουλγαρία) και Universitat Politecnica de Catalunya (Ισπανία).

Κατά την εφαρμογή του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus, πριν την αναχώρηση του φοιτητή στο συνεργαζόμενο πανεπιστήμιο, γίνεται αντιστοίχιση των διδακτικών μονάδων ECTS με τις αντίστοιχες των γνωστικών αντικειμένων που ο φοιτητής θα επιλέξει να πάρει στο ίδρυμα της αλλοδαπής. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η συνέχεια και αντιστοίχιση τόσο των γνωστικών αντικειμένων, όσο και της βαρύτητάς τους και τελικά των διδακτικών μονάδων με τις οποίες θα πιστωθεί ο φοιτητής, κατά την επιστροφή του.

### 3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

- Υπάρχει ο θεσμός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών; Είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση για όλους τους φοιτητές;
- Αν η πρακτική άσκηση δεν είναι υποχρεωτική, ποιό ποσοστό των φοιτητών την επιλέγει; Πώς κινητοποιείται το ενδιαφέρον των φοιτητών;
- Πώς καλλιεργείται το ενδιαφέρον των φοιτητών σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική;
- Πώς έχει οργανωθεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος; Ποιά είναι η διάρκεια της; Υπάρχει σχετικός εσωτερικός κανονισμός;
- Ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει το Τμήμα στην οργάνωση της πρακτικής άσκησης των φοιτητών;
- Σε ποιές ικανότητες εφαρμογής γνώσεων στοχεύει η πρακτική άσκηση; Πόσο ικανοποιητικά κρίνετε τα αποτελέσματα; Πόσο επιτυχής είναι η εξοικείωση των ασκουμένων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Συνδέεται το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση με την εκπόνηση πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας;
- Δημιουργούνται με την πρακτική άσκηση ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων;
- Έχει αναπτυχθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών;
- Ποιες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το Τμήμα προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο);
- Υπάρχει στενή συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης; Ποιες;
- Πώς παρακολουθούνται και υποστηρίζονται οι ασκούμενοι φοιτητές;

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης (ΔΣΕ), η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα του Σχεδιαστή Μόδας ή του Τεχνολόγου Ένδυσης πραγματοποιείται κατά το 8ο εξάμηνο σπουδών, όπως περιγράφηκε παραπάνω σε σχετική παράγραφο. Η πρακτική άσκηση είναι ελεγχόμενη από το Τμήμα, διαρκεί έξι (6) ημερολογιακούς μήνες για τους φοιτητές που παρακολουθούν το παλιό πρόγραμμα σπουδών (ΠΠΣ) και τέσσερις (4) για το ΝΠΣ εφόσον επιλέξουν να κάνουν πρακτική αντί 2 μαθημάτων και πραγματοποιείται σε χώρους παραγωγής, όπως επιχειρήσεις κατασκευής ενδυμάτων, πλεκτήρια, σχεδιαστήρια, ατελιέ υψηλής ραπτικής, εταιρείες ανάπτυξης τεχνολογικών λύσεων για όλα τα στάδια της εφοδιαστικής αλυσίδας, εταιρείες ανάπτυξης προϊόντων 3D, εργαστήρια ελέγχου ποιότητας κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων, περιοδικά Μόδας και ΜΜΕ και άλλους χώρους εργασίας και υπηρεσίες, που έχουν σχέση με την ειδικότητα των σπουδών, όπως αυτή περιγράφεται στον Οδηγό Επαγγέλματος του Τμήματος.



### **A. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Σκοπός της πρακτικής άσκησης είναι:

- Η ενημέρωση των ασκούμενων φοιτητών για τη διάρθρωση και τη λειτουργία των μονάδων παραγωγής ενδυμάτων ή παροχής υπηρεσιών στον κλάδο ένδυσης, όπως αυτές προκύπτουν από το Περιεχόμενο των Σπουδών, τα Επαγγελματικά Δικαιώματα των αποφοίτων και τον Οδηγό Επαγγέλματος, για τους κοινωνικούς – οικονομικούς και τεχνολογικούς παράγοντες, που επηρεάζουν τις συνθήκες εργασίας, στον κλάδο ένδυσης, καθώς, επίσης και για τις διαδικασίες και μεθόδους παραγωγής των ενδυμάτων.
- Η εμπέδωση των θεωρητικών και εργαστηριακών γνώσεων, που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων, στο Τμήμα ΔΣΕ σε συσχέτισμό με τις πραγματικές συνθήκες και τα προβλήματα των χώρων εφαρμογής.  
Η επαφή του Τμήματος ΔΣΕ με τους χώρους παραγωγής ενδυμάτων ή υπηρεσιών για τον κλάδο ένδυσης, για τη δημιουργία αμφίδρομης σχέσης μεταξύ τους.

Η παροχή δυνατότητας στους φοιτητές ανάπτυξης πρωτοβουλιών καθώς και η δυνατότητα ανάπτυξης ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων και ομαδικής εργασίας.

Ειδικότερα η Πρακτική Άσκηση αφορά στους τομείς:

- Πρόγνωση Μόδας.
- Ανάλυση παραγγελίας πελάτη και τεχνικές προδιαγραφές.
- Ανάπτυξη Τεχνικών προδιαγραφών ενδυμάτων
- Σχεδιασμός και Ανάπτυξη προϊόντων [σχεδιασμός ενδυμάτων με το χέρι, σχεδιασμός με την βοήθεια Η/Υ (CAD), ανάπτυξη συλλογών].
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη μοτίβων τυπωμάτων ή κεντημάτων με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD).
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη πατρών με το χέρι ή με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD), μεγεθολογία, ανάπτυξη στρώσης κοπής και βέλτιστες αναλώσεις υφασμάτων.

- Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατου εικονικού πρωτότυπου ένδυσης
  - Σχεδιασμός και κατασκευή αξεσουάρ ένδυσης μέσω 3D Printing
  - Σχεδιασμός & Ανάπτυξη ψηφιακών σχεδίων για εκτύπωση σε ύφασμα
  - Οργάνωση Κατασκευής δειγμάτων (μελέτη μεθόδων εργασίας και χρόνου)
  - Αξιολόγηση και κοστολόγηση προϊόντων ένδυσης.
  - Οργάνωση προμηθειών Α' και Β' υλών, τεχνικές προδιαγραφές.
  - Έλεγχος Ποιότητας πρώτων υλών, ενδιάμεσων και τελικών προϊόντων και Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας.
  - Στρώση /Κοπή & Ραφή υφασμάτων – Συστήματα CAD/CAM, ηλεκτρονικά συστήματα παρακολούθησης της παραγωγής (ERP).
  - Μάρκετινγκ & Πωλήσεις, ανάπτυξη brands, προώθηση και διαφήμιση.
  - Παρακολούθηση Αποθηκών (συμβατική και ηλεκτρονική).
  - Υγιεινή & Ασφάλεια εργαζομένων στον κλάδο ένδυσης
  - Οργάνωση εκδηλώσεων, που εμπεριέχουν επιδείξεις Μόδας, Εκθέσεις και άλλες συναφείς με το έτοιμο ένδυμα δράσεις.
  - Μελέτη ίδρυσης, λειτουργίας και στελέχωσης επιχειρήσεων παραγωγής, εμπορίας και διακίνησης πρώτων υλών, έτοιμων ενδυμάτων και αξεσουάρ ένδυσης.
- Μελέτη ίδρυσης και λειτουργίας ειδικών εργαστηρίων Μόδας Μόδας (ateliers).

## **B. ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Η Πρακτική Άσκηση, με ελάχιστες εξαιρέσεις, πραγματοποιείται στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας και της Αττικής .

Εργασιακούς χώρους Πρακτικής Άσκησης αποτελούν:

Ο δημόσιος τομέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 παραγρ. 6 του ν. 1256/1982 σε συνδυασμό με τις όμοιες διατάξεις του άρθρου 12 του ν. 1351/1983.

Ο ιδιωτικός επιχορηγούμενος τομέας

Ο ιδιωτικός τομέας στον οποίο οι θέσεις εργασίας δημιουργούνται είτε με πρωτοβουλία των ιδιωτικών φορέων, είτε της πολιτείας.

Ειδικότερα οι εργασιακοί χώροι για τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης μπορεί να είναι:

- Ιδιωτικά γραφεία παροχής υπηρεσιών σχεδιασμού ενδυμάτων και πατρών.
- Ιδιωτικές Εταιρείες ανάπτυξης σχεδιαστικών προγραμμάτων (software σχεδιασμού ή/και πατρών, ERP κλπ) ή παροχής τεχνολογικών υποστηρικτικών λύσεων σε επιχειρήσεις του κλάδου.
- Μονάδες του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα που απαιτούν ειδικότητες Συμβούλου Μόδας ή Ενδυματολόγου όπως θέατρα, τηλεοπτικοί σταθμοί, περιοδικά κλπ.
- Μονάδες κατασκευής ετοίμων ενδυμάτων στα τμήματα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης προϊόντων (CAD σχεδιασμού και πατρών), Ανάλυσης παραγγελιών και τεχνικών προδιαγραφών, Οργάνωσης Παραγωγής δειγμάτων, Προμηθειών Α' και Β' υλών, Ελέγχου και Διαχείρισης της Ποιότητας, Κοπής υφασμάτων CAD/CAM, Ραφής και συναρμολόγησης ενδυμάτων (ERP), Μάρκετινγκ, Πωλήσεων Διαφήμισης και Προώθησης, Αποθηκών, Υγιεινής & Ασφάλειας.
- Δημόσια ή ιδιωτικά Κέντρα ή Εργαστήρια παροχής Υπηρεσιών Έρευνας, Τεχνικής Βοήθειας και Ελέγχου Ποιότητας σε επιχειρήσεις του κλάδου ένδυσης.
- Γραφεία ή υπηρεσίες του ευρύτερου δημόσιου τομέα όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση, Ιδρύματα, Νοσοκομεία, Στρατός για τις κρατικές προμήθειες σε υφάσματα, ενδύματα και είδη οικιακού εξοπλισμού (στολές, σεντόνια, πετσέτες κ.λπ.)

#### **Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Το πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης λειτουργεί με βάση το καθεστώς επιχορήγησης από τον ΟΑΕΔ και επικουρικά με βάση άλλες επιχορηγήσεις (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & δια βίου Μάθηση», πράξη «πρακτική άσκηση φοιτητών») με ημερομηνίες έναρξης την 1η Απριλίου και την 1η Οκτωβρίου κάθε έτους.

Κάθε φοιτητής που πρόκειται να πραγματοποιήσει Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα του Σχεδιαστή Μόδας ή του Τεχνολόγου Ένδυσης:

1. Υποβάλλει Αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος όπου δηλώνει την επιθυμία του να ενταχθεί στο πρόγραμμα

2. Μετά τον έλεγχο νομιμοποίησης του δικαιώματος του φοιτητή (εξασφάλιση του απαραίτητου αριθμού μαθημάτων) παρέχεται στον φοιτητή Βεβαίωση του δικαιώματός του για την ένταξή του στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης
3. Με τη Βεβαίωση του δικαιώματός του για την ένταξή του στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, ο φοιτητής επιλέγει τις επιχειρήσεις του κλάδου ένδυσης που τον ενδιαφέρουν, από το ηλεκτρονικό αρχείο των επιχειρήσεων μελών του ΣΕΠΕΕ, ή από τον πίνακα ανακοινώσεων του Τμήματος, όπου συγκεντρώνεται η ζήτηση εκ μέρους των επιχειρήσεων, με τις οποίες έρχεται σε επαφή και ακολουθούν κλασικές διαδικασίες επιλογής από τα δύο μέλη των ενδιαφερομένων. Άλλοι χώροι Πρακτικής Άσκησης, εκτός των επιχειρήσεων ένδυσης ανευρίσκονται τόσο από τον φοιτητή, όσο και από την επιτροπή Πρακτικής Άσκησης.
4. Μετά τη συμφωνία επιχείρησης/φοιτητή υπογράφεται σύμβαση μεταξύ ΔΙΠΑΕ/επιχείρησης/φοιτητή σύμφωνα με το καθεστώς πρόσληψης μέσω ΟΑΕΔ ή μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ.

Το Τμήμα ΔΣΕ ασκεί τη γενική εποπτεία της διεξαγομένης Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του.

Όργανα Εποπτείας αποτελούν:

εκ μέρους του Τμήματος ΔΣΕ η κα Ελευθερία Στόικου, Επίκουρη Καθηγήτρια η οποία είναι και υπεύθυνη της επιτροπής εποπτείας πρακτικής άσκησης των φοιτητών η κα Ευρυδίκη Παπαχρήστου, Επίκουρη Καθηγήτρια επίσης και ο κος Μιχάλης Καρυπίδης, Επίκουρος καθηγητής.

Η επιτροπή μεριμνά:

- για την αναζήτηση νέων θέσεων Πρακτικής Άσκησης και γνωστοποίηση των διαθέσιμων, μέσα από επαφές με συλλογικά όργανα, μεμονωμένες επιχειρήσεις και όλα τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας.
- για την αξιολόγηση της καταλληλότητας των χώρων εργασίας στους οποίους πρόκειται να πραγματοποιηθεί η Πρακτική Άσκηση, με ομαδικές ή μεμονωμένες επισκέψεις.

Τα μέλη της Επιτροπής Πρακτικής (Δ.Ε.Π.) που συμμετέχουν στην άσκηση της εποπτείας των ασκούμενων φοιτητών, έρχονται σε επαφή με τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, επισκέπτονται τους χώρους άσκησης, ενημερώνονται για το αντικείμενο απασχόλησής τους, παρακολουθούν την επίδοσή τους και συνεργάζονται στην επίλυση των προβλημάτων τους, τόσο με τους ίδιους τους ασκούμενους, όσο και με τον υπεύθυνο εκπαίδευσης που έχει ορίσει ο φορέας απασχόλησης.

Ιδιαίτερα ο επόπτης πρακτικής άσκησης σε συνεργασία με τον αρμόδιο του φορέα απασχόλησης κατανέμει το χρόνο της πρακτικής άσκησης σε διάφορα τμήματα, ώστε ο σπουδαστής να αποκτήσει εμπειρίες του μεγαλύτερου δυνατού φάσματος εκ των γνωστικών περιοχών που προαναφέρθηκαν στην παράγραφο Α αυτού του Περιγράμματος Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης.

Εκ μέρους του φορέα απασχόλησης ο Υπεύθυνος εκπαίδευσης που ορίζεται από τον φορέα και είναι απόφοιτος ΤΕΙ ή ΑΕΙ ή ανώτερης σχολής συναφούς ειδικότητας με αυτή των ασκούμενων και επαρκή εμπειρία στον εργασιακό του χώρο, καθήκον του οποίου είναι να:

Επιβλέπει την εργασία και την επίδοση των ασκούμενων και υπογράφει στο Βιβλίο/Ημερολόγιο Πρακτικής Άσκησης.

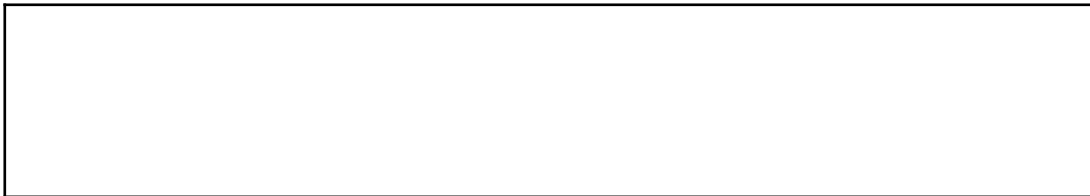
Υποβάλλει προτάσεις στη διεύθυνση της επιχείρησης ή της υπηρεσίας για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας και εκπαίδευσης των ασκούμενων.

Συνεργάζεται με τον επόπτη εκπαιδευτικό του Τμήματος ΔΣΕ για την αποτελεσματικότερη άσκηση των φοιτητών.

Τόσο η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ΔΣΕ όσο και ο Υπεύθυνος εκπαίδευσης του φορέα απασχόλησης φροντίζουν ώστε η τετράμηνη άσκηση των φοιτητών στο επάγγελμα να ολοκληρωθεί απρόσκοπτα και σύμφωνα με όλους τους κανονισμούς. Ωστόσο αν συντρέχουν λόγοι διακοπής της Άσκησης τόσο από τον φοιτητή όσο και από τον φορέα απασχόλησης η επιτροπή μεριμνά για τη διακοπή της άσκησης και την ολοκλήρωσή της σε άλλο φορέα απασχόλησης.

#### **Δ. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Η χρονική διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης στο επάγγελμα για τους φοιτητές του Τμήματος ΔΣΕ διαρκεί τέσσερις (4) μήνες (ή 16 ημερολογιακές εβδομάδες πενθήμερης εργασίας) και είναι προαιρετική, αν επιλέξει ο φοιτητής να κάνει πρακτική και πραγματοποιείται κατά το τελευταίο (8ο εξάμηνο) σπουδών και 6 μήνες για τους φοιτητές του ΠΠΣ. Η περίοδος αυτής της άσκησης είναι συνεχόμενη, χωρίς διακοπή, εκτός αν συντρέχουν σοβαροί λόγοι.



### 3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών<sup>4</sup>

#### 3.2.1 Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

Ωστόσο, η ανάπτυξη και υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος βρίσκεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του τμήματος. Η έναρξη ενός μεταπτυχιακού προγράμματος θα συμβάλλει σημαντικά στην προώθηση της ακαδημαϊκής και ερευνητικής αριστείας, θα ενισχύσει τις δεξιότητες και τις γνώσεις των φοιτητών σε εξειδικευμένα θέματα, και θα προσελκύσει επιπλέον πόρους και συνεργασίες. Επιπλέον, θα προσφέρει στους αποφοίτους τη δυνατότητα να ανταποκριθούν στις σύγχρονες απαιτήσεις της βιομηχανίας και της αγοράς εργασίας, ενισχύοντας την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα του τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

#### 3.2.2 Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.<sup>5</sup>

Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

Ωστόσο, η ανάπτυξη και υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος βρίσκεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του τμήματος. Η έναρξη ενός μεταπτυχιακού προγράμματος θα συμβάλλει σημαντικά στην προώθηση της ακαδημαϊκής και ερευνητικής αριστείας, θα ενισχύσει τις δεξιότητες και τις γνώσεις των φοιτητών σε εξειδικευμένα θέματα, και θα προσελκύσει επιπλέον πόρους και συνεργασίες. Επιπλέον, θα προσφέρει στους αποφοίτους τη δυνατότητα να ανταποκριθούν στις σύγχρονες απαιτήσεις της βιομηχανίας και της αγοράς εργασίας, ενισχύοντας την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα του τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

#### 3.2.3 Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

<sup>4</sup> Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

<sup>5</sup> Συμπληρώνεται μόνο στην περίπτωση λειτουργίας Διατμηματικού ή Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν τίτλο Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα;

Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

Ωστόσο, η ανάπτυξη και υλοποίηση ενός τέτοιου προγράμματος βρίσκεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του τμήματος. Η έναρξη ενός μεταπτυχιακού προγράμματος θα συμβάλλει σημαντικά στην προώθηση της ακαδημαϊκής και ερευνητικής αριστείας, θα ενισχύσει τις δεξιότητες και τις γνώσεις των φοιτητών σε εξειδικευμένα θέματα, και θα προσελκύσει επιπλέον πόρους και συνεργασίες. Επιπλέον, θα προσφέρει στους αποφοίτους τη δυνατότητα να ανταποκριθούν στις σύγχρονες απαιτήσεις της βιομηχανίας και της αγοράς εργασίας, ενισχύοντας την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα του τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

#### 3.2.4 Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;<sup>6</sup>

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιά είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι;

Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

<sup>6</sup> Συμπληρώστε τους Πίνακες 13.1 και 13.2.



<b>3.2.5 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;</li> <li>• Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;</li> <li>• Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;</li> <li>• Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της μεταπτυχιακής εργασίας;</li> <li>• Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη μεταπτυχιακή εργασία;</li> </ul> <p>Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.</p>
<b>3.2.6 Πώς κρίνετε τη χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποιές είναι οι πηγές χρηματοδότησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;</li> <li>• Πώς εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;</li> <li>• Πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι που διατίθενται στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;</li> </ul> <p>Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.</p>

<p><b>3.2.7 Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών;<sup>7</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών;</li> <li>• Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές;</li> <li>• Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών;<sup>8</sup></li> <li>• Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία, τα κριτήρια και τα αποτελέσματα της επιλογής φοιτητών;</li> <li>• Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών;</li> </ul> <p>Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.</p>
<p><b>3.2.8 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό ;</li> <li>• Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);</li> <li>• Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;</li> <li>• Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;</li> <li>• Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;</li> </ul> <p>Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.</p>
<p><b>3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών</b></p>
<p><b>3.3.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;</b></p> <p>Το έτος 2022-23 ήταν η πρώτη φορά που έγινε προκήρυξη για το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών με τρεις θεματικές έρευνας, και τελικά εγγράφηκαν δύο διδακτορικοί φοιτητές. Το πρόγραμμα αυτό είναι ακόμα στα αρχικά του στάδια, και ως εκ τούτου, είναι νωρίς για να</p>

<sup>7</sup> Συμπληρώστε τον Πίνακα 4.

<sup>8</sup> Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 4.

κρίνουμε πλήρως την ανταπόκρισή του στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας. Ωστόσο, η αρχική ανταπόκριση και η εγγραφή των πρώτων διδακτορικών φοιτητών υποδεικνύουν μια θετική έναρξη.

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Οι διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών θα αναπτυχθούν και θα εφαρμοστούν μετά από κάποιο διάστημα, ώστε πρώτα να υπάρχουν δεδομένα από την πρώτη ομάδα φοιτητών. Έτσι, το Τμήμα θα μπορέσει να πραγματοποιήσει μια τεκμηριωμένη αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας του προγράμματος.

- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης αυτού του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Οι διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών θα απασχολήσουν το Τμήμα μετά από την απόκτηση επαρκών δεδομένων από τους πρώτους φοιτητές. Η αποτελεσματικότητα αυτών των διαδικασιών θα εξαρτηθεί από την αναλυτική αξιολόγηση και την ανατροφοδότηση από τους εμπλεκόμενους.

- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών;

Το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών δημοσιοποιείται μέσω του ιστοτόπου του Τμήματος, όπου είναι αναρτημένες όλες οι σχετικές πληροφορίες και διαδικασίες. Οι διαδικασίες ακολουθούνται με βάση τον Κανονισμό του Τμήματος.

- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα;

Δεδομένου ότι το πρόγραμμα είναι σε πολύ αρχικό στάδιο και μόλις έχουν εγγραφεί οι πρώτοι διδακτορικοί φοιτητές, δεν έχει ακόμα αναπτυχθεί πλήρως μια διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής τους πορείας. Ωστόσο, είναι στα σχέδια του Τμήματος να αναπτύξει τέτοιες διαδικασίες στο μέλλον, ώστε να μπορεί να παρακολουθεί και να υποστηρίζει τους αποφοίτους του.

### 3.3.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

Η δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών είναι ακόμα στα αρχικά της στάδια, καθώς το πρόγραμμα ξεκίνησε μόλις το ακαδημαϊκό έτος 2022-23. Επομένως, είναι νωρίς για να γίνει μια πλήρης και τεκμηριωμένη αξιολόγηση της δομής του. Η αρχική αντίδραση των πρώτων φοιτητών και η προσαρμογή του

προγράμματος στις ανάγκες τους θα είναι κρίσιμες για την περαιτέρω βελτίωση και ανάπτυξή του.

- Προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου; Ποια είναι αυτά;  
Επί του παρόντος, δεν υπάρχουν μαθήματα διδακτορικού κύκλου στο πρόγραμμα. Ωστόσο, με την έναρξη του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών, είναι πολύ πιθανό να προστεθούν μαθήματα που θα ενισχύσουν τη δομή του διδακτορικού κύκλου και θα παρέχουν επιπλέον υποστήριξη στους υποψήφιους διδάκτορες.
- Προσφέρονται μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας; Ποια είναι αυτά;

Σχετικά με τα μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας, προσφέρεται το προπτυχιακό μάθημα "Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας", το οποίο μπορεί να βοηθήσει τους υποψήφιους διδάκτορες. Επιπλέον, οι υποψήφιοι διδάκτορες λαμβάνουν στενή επίβλεψη από τους επιβλέποντες καθηγητές τους, οι οποίοι παρέχουν συνεχή υποστήριξη και καθοδήγηση στην ερευνητική μεθοδολογία τους. Αυτή η καθοδήγηση είναι κρίσιμη για την ανάπτυξη των ερευνητικών τους δεξιοτήτων και την επιτυχή ολοκλήρωση των διδακτορικών τους διατριβών.

### 3.3.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Υπάρχει συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών;

Ναι, υπάρχει συμμετοχή ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές. Συγκεκριμένα, στην επίβλεψη μίας διδακτορικής διατριβής συμμετέχουν στην τριμελή επιτροπή μέλη ΔΕΠ βαθμίδας καθηγητή από το Πολυτεχνείο Κρήτης και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, σε συναφείς θεματικές επιστημονικές περιοχές. Αυτή η διατομεακή συνεργασία ενισχύει την ποιότητα και το εύρος της επίβλεψης των διδακτορικών διατριβών, προσφέροντας στους φοιτητές πρόσβαση σε εξειδικευμένη γνώση και εμπειρία από διάφορα ερευνητικά περιβάλλοντα.

- Πώς παρακολουθείται διαχρονικά η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδακτόρων;  
Η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδακτόρων παρακολουθείται διαχρονικά μέσω της ετήσιας αναφοράς προόδου που καταθέτουν στη Συνέλευση του Τμήματος. Η αναφορά αυτή περιλαμβάνει λεπτομέρειες για τα ερευνητικά επιτεύγματα, τις δημοσιεύσεις και τις παρουσιάσεις τους, καθώς και τις μελλοντικές τους ερευνητικές κατευθύνσεις.

- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;

Η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων αξιολογείται μέσω των τακτικών ανασκοπήσεων από την Συνέλευση του τμήματος. Αυτές οι ανασκοπήσεις περιλαμβάνουν την ανάλυση της αποτελεσματικότητας των διαδικασιών και την εισαγωγή τυχόν βελτιώσεων, βάσει των ανατροφοδοτήσεων από τους συμμετέχοντες και τα μέλη της Επιτροπής.

- Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;
- Πώς αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής;

Η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής είναι απόλυτα διαφανής. Αν και οι δύο πρώτες διδακτορικές διατριβές μόλις ξεκίνησαν, η διαδικασία καθορίζεται από τον κανονισμό του Τμήματος, ο οποίος προβλέπει σαφή βήματα και κριτήρια για την ανάθεση και εξέταση της διατριβής.

- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιές;

Ναι, υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή, όπως αναφέρονται στον κανονισμό του Τμήματος. Οι προδιαγραφές αυτές ορίζονται από την τριμελή επιτροπή και περιλαμβάνουν κριτήρια όπως η πρωτοτυπία της έρευνας, η επιστημονική μεθοδολογία, η ποιότητα των δεδομένων και η σαφήνεια της παρουσίασης των αποτελεσμάτων. Επιπλέον, η διατριβή πρέπει να συμβάλλει ουσιαστικά στο πεδίο της έρευνας και να έχει δυνατότητα δημοσίευσης σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά.

Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή συνεργάζεται με τον/την υποψήφιο/α διδάκτορα, τον καθοδηγεί, τον εκπαιδεύει, και παρακολουθεί την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής σε όλα τα διαδοχικά στάδιά της. Στην περίπτωση που παρουσιαστούν σοβαρά προβλήματα στην εκπόνηση της Διδακτορικής Διατριβής η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή ενημερώνει τη Συνέλευση του Τμήματος, η οποία αποφασίζει τα συγκεκριμένα μέτρα που πρέπει να ληφθούν.

Ο/Η υποψήφιος/α διδάκτορας, κατ' έτος, εντός διμήνου από την ημερομηνία που αντιστοιχεί στην ημερομηνία ανάληψης της διδακτορικής διατριβής, παρουσιάζει προφορικά ενώπιον της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και υποβάλλει εγγράφως σε αυτή αναλυτικό υπόμνημα σχετικά με την πρόοδο της Διδακτορικής του Διατριβής.

Η έκθεση προόδου της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής ακολουθεί την κατάθεση του υπομνήματος του ΥΔ και κατατίθεται στη Γραμματεία του Τμήματος εντός διμήνου από την ημερομηνία παρουσίασης της προόδου του/της Υ.Δ. Δεν υπάρχει υποχρέωση κατάθεσης του αναλυτικού υπομνήματος και της έκθεσης προόδου αν δεν έχουν παρέλθει τουλάχιστον 6 μήνες από την έναρξη της

Διδακτορικής Διατριβής. Η έκθεση περιγράφει συνοπτικά την ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου κατά το προηγούμενο έτος, τις συμμετοχές του σε ημερίδες ή συνέδρια, τις δημοσιεύσεις του και ότι άλλο κρίνεται απαραίτητο ή ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Με βάση τα παραπάνω θα πρέπει η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή να διαπιστώνει με σαφήνεια τη θετική ή αρνητική πρόοδο του/της υποψηφίου/ας (θετική ή αρνητική έκθεση, αντίστοιχα).

#### 3.3.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;<sup>9</sup>

- **Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;**

Στην αρχή κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, το Τμήμα αναρτά ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό του τόπο και δημοσιοποιεί δια του ημερησίου τύπου γνωστικά αντικείμενα ή γενικά θέματα διδακτορικών διατριβών, συναφή με τα επιστημονικά αντικείμενα του Τμήματος, με τους αντίστοιχους εν δυνάμει επιβλέποντες, οι οποίοι έχουν δικαίωμα επίβλεψης Διδακτορικής Διατριβής, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 39 του ν. 4485/2017 και στο άρθρο 8 του παρόντος Κανονισμού. Η παραπάνω ανάρτηση γίνεται μετά από έγκριση της Συνέλευσης του Τμήματος. Με την παραπάνω ανάρτηση ορίζονται και οι ημερομηνίες υποβολής αιτήσεων από τους/τις υποψήφιους/ες για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

- **Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται;**

Η Συνέλευση του Τμήματος, με βάση τη συνάφεια του ερευνητικού αντικειμένου των αιτήσεων που έχουν υποβληθεί, ορίζει Τριμελείς Συντονιστικές Επιτροπές αξιολόγησης από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, ανά κατηγορία των ερευνητικών αντικειμένων των διατριβών. Η κάθε Επιτροπή εξετάζει τις υποβληθείσες σχετικές αιτήσεις και τα συνυποβαλλόμενα έγγραφα και καλεί σε συνέντευξη τον/την υποψήφιο/α, ενώ παράλληλα ενημερώνει τον προτεινόμενο ως επιβλέποντα. Η Επιτροπή συνεκτιμά κάθε άλλο στοιχείο που συμβάλλει στη διαμόρφωση γνώμης για τον/την υποψήφιο/α, π.χ., τη γνώμη του εν δυνάμει επιβλέποντα, το βαθμό πτυχίου τις βαθμολογίες σε σχετικά μαθήματα, συστατικές επιστολές, κ.ά.

- **Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδασκόντων;<sup>10</sup>**

Είναι 66.67% αφού κατατέθηκαν 3 αιτήσεις και 2 έγιναν δεκτές

<sup>9</sup> Συμπληρώστε τον Πίνακα 5.

<sup>10</sup> Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 5.

• Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Η κάθε Επιτροπή υποβάλλει στη Συνέλευση του Τμήματος εισήγηση με αναλυτικό υπόμνημα, στο οποίο αναγράφονται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος/α πληροί ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις προκειμένου να γίνει δεκτός/η. Επιπρόσθετα, προτείνει τον/την επιβλέποντα/ουσα αν αυτός/η δεν έχει προταθεί από τον/την υποψήφιο/α. Αν υπάρχουν περισσότεροι/ες υποψήφιοι/ες για κάποιο θέμα, η επιτροπή οφείλει να κατατάξει τους υποψήφιους ανάλογα με τα προσόντα τους που αφορούν στην εκπόνηση της διατριβής.

Η Συνέλευση του Τμήματος, συνεκτιμώντας το υπόμνημα της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης και τη γνώμη του προτεινόμενου επιβλέποντος (ο οποίος μπορεί να παραστεί στη Συνέλευση ή να υποβάλει υπόμνημα), εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα την αίτηση του/της υποψηφίου/ας. Στην εγκριτική απόφαση της Συνέλευσης:

- α) Ορίζεται ο Επιβλέπων καθηγητής της Διδακτορικής Διατριβής,
- β) ορίζονται τα υπόλοιπα μέλη της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής μετά από πρόταση του επιβλέποντος,
- γ) εγκρίνεται ο τίτλος του θέματος της Διδακτορικής Διατριβής που προτείνει ο επιβλέπων και ο οποίος μπορεί να εξειδικευτεί στη συνέχεια.
- δ) ορίζεται η γλώσσα εκπόνησης και συγγραφής της Διδακτορικής Διατριβής,
- ε) ορίζονται (εφόσον κρίνεται απαραίτητο) τα μαθήματα που πρέπει να παρακολουθήσει ή/και να εξεταστεί ο υποψήφιος

Όλα τα παραπάνω είναι προσβάσιμα και διαθέσιμα στους/στις υποψηφίους/υποψήφιες.

• Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδασκόντων;

Η επιλογή και η αξιολόγηση δεν γίνεται από μεμονωμένα άτομα αλλά από την Συντονιστική Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών (Σ.Ε.Δ.Σ.), η οποία εισηγείται και δεν εγκρίνει τις υποψηφιότητες. Η τελική έγκριση δίνεται από την Συνέλευση του τμήματος.

### 3.3.5. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;

- Υπάρχει γενικό σεμινάριο σε τακτή χρονική βάση (εβδομαδιαίο, μηνιαίο) όπου καθηγητές και ερευνητές στο Τμήμα παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών;
- Υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα παν/μια και ερευνητικά κέντρα για να δώσουν ομιλίες και να ενημερώσουν για το έργο τους;

Σεμινάρια για την ενημέρωση συναδέλφων σχετικά με την χρήση πλατφορμών για την εκπαιδευτική διαδικασία γίνονται όχι σε τακτή βάση αλλά όταν κρίνεται αναγκαίο σύμφωνα με τις ανάγκες που προκύπτουν σε κάθε δυναμικό εξάμηνο σπουδών.

Η συνεχής συνεργασία του Τμήματος με Παν/μια του εξωτερικού ειδικά σε θέματα Τεχνητής Νοημοσύνης και Δημιουργικών Βιομηχανιών (creative Industries) δημιουργεί ευκαιρίες για οργάνωση σεμιναρίων/workshops σε διεθνές επίπεδο. Τέτοιο παράδειγμα αποτελεί το Workshop AI4Fashion υπό την αιγίδα του Συνεδρίου (SETN) της Ελληνικής Εταιρείας Τεχνητής Νοημοσύνης (EETN) που διοργανώνεται κάθε δύο (2) χρόνια. Το Workshop προεδρεύει μέλος ΔΕΠ του Τμήματος και προσκαλεί ειδικούς ερευνητές και επιστήμονες/ακαδημαϊκούς διεθνούς κύρους σε θέματα Τεχνητής Νοημοσύνης και Μόδας να ενημερώσουν την κοινότητα του Συνεδρίου για το έργο τους. Σε αυτό το Σεμινάριο δίνεται η δυνατότητα σε φοιτητές του Τμήματος που διακρίνονται μέσα από την έρευνά τους στην πτυχιακή τους εργασία πάνω σε θέματα ΤΝ, να παρακολουθήσουν τις ομιλίες και να συμμετέχουν σε ομάδα που δημιουργεί περιεχόμενο προς παρουσίαση μέσα από papers/posters κτλ.

### 3.3.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;

Προς το παρόν, το Τμήμα δεν έχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές. Ωστόσο, αυτό δεν αποκλείεται να αλλάξει στο μέλλον.



- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδασκόντων;

Αλλοδαποί υποψήφιοι διδάκτορες δεν υπάρχουν αυτή τη στιγμή, αλλά με τη διεύρυνση των συνεργασιών με ξένα Πανεπιστήμια μέσω των συμφωνητικών συνεργασίας που θα προκύψουν στο άμεσο μέλλον, είναι πολύ πιθανό να έχουμε αλλοδαπούς υποψήφιους διδάκτορες.

- Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;

Η δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα παρέχεται ήδη από το Τμήμα, και συγκεκριμένα, μία από τις υπάρχουσες διδακτορικές διατριβές εκπονείται στην αγγλική γλώσσα.

- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;

Συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα του εξωτερικού αναμένεται να υπάρξουν στο άμεσο μέλλον, μέσα από ερευνητικά ευρωπαϊκά προγράμματα που είναι σε εξέλιξη.

- Παρέχονται από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;

Το Τμήμα παρέχει διαρκώς κίνητρα προς τους υποψήφιους διδάκτορες για συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια, διεθνείς διοργανώσεις και ομιλίες, webinars και επισκέψεις σε διεθνείς εκθέσεις του εξωτερικού. Στο 1ο μόλις έτος, οι υποψήφιοι διδάκτορες έχουν συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια, επισκέφθηκαν διεθνείς εκθέσεις στο εξωτερικό, συμμετέχουν στα ευρωπαϊκά προγράμματα του Τμήματος, ετοιμάζουν δημοσιεύσεις σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά.

- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

Μέχρι στιγμής, δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών, αλλά με τις παραπάνω δράσεις και την ενίσχυση των διεθνών συνεργασιών, αναμένεται να επιτευχθούν στο άμεσο μέλλον.

## 4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό διδακτικού έργου, σε όλα τα επίπεδα σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό)

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

### 4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται;

Το σύστημα αξιολόγησης από τους φοιτητές εφαρμόστηκε για πρώτη φορά το ακαδημαϊκό έτος 2007-08, με τα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ. Οι διδάσκοντες ενημερώνονται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους κατά τη διάρκεια της πρώτης συνέλευσης. Εν συνεχεία διανέμονται από το Τμήμα σαφείς οδηγίες για τη διαδικασία συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων από τους φοιτητές, καθώς για τα απογραφικά δελτία μαθημάτων και τα ατομικά απογραφικά δελτία. Τα τελευταία χρόνια η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται μέσω του διαδικτύου με ατομικό κωδικό που παίρνει ο κάθε φοιτητής για να μπει στο σύστημα και να κάνει την αξιολόγηση του. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 πραγματοποιήθηκε η εν λόγω διαδικασία

- Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων γίνεται σε τρία επίπεδα: (α) σε ατομικό επίπεδο από τον κάθε διδάσκοντα, (β) σε επίπεδο ομάδων/κατευθύνσεων και τέλος (γ) σε επίπεδο Τμήματος από την ομάδα αξιολόγησης.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης διαβιβάζονται στα μέλη ΔΕΠ, έτσι ώστε να θέσουν στόχους βελτίωσης της ποιότητας των μαθημάτων τους, δηλαδή, τα συμπεράσματα που εξάγονται συνεισφέρουν στη βελτίωση της διδασκαλίας και οργάνωσης των μαθημάτων

- Ποιός είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;

Το μόνιμο ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος κατά 2021-22 αποτελούνταν από τρεις Επίκουρους Καθηγητές και μια λέκτορα εφαρμογών (σε εκπαιδευτική άδεια). Τα 3 μέλη ήταν επιφορτισμένα με επιβαρυσμένο ωράριο διδασκαλίας και επιπλέον

διοικητικά/ακαδημαϊκά καθήκοντα, όπως ώρες συνάντησης με τους φοιτητές, επίβλεψη πτυχιακών εργασιών, συμμετοχή σε επιτροπές και έκτακτο διοικητικό έργο.

Το συνολικό διδακτικό έργο που παρέχεται εβδομαδιαίως από τους παραπάνω είναι μεταξύ 8 και 16 διδακτικών ωρών/μέλος ΔΕΠ, για καθένα από τα 3 μέλη ΔΕΠ. Το υπόλοιπο ακαδημαϊκό έργο αναλαμβάνουν, ακαδημαϊκοί υπότροφοι και διδάσκοντες από το πρόγραμμα ακαδημαϊκής εμπειρίας.

- Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Δεν υπάρχει πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;

Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία.

- Συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος και σε τί ποσοστό;

Προς το παρόν, το Τμήμα δεν έχει πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών. Ωστόσο, μία υποψήφια διδάκτορας συμμετέχει εθελοντικά στη διεξαγωγή εργαστηριακών μαθημάτων μαζί με τον κύριο διδάσκοντα. Εάν δοθεί η δυνατότητα από τη Διοίκηση μέσω υποτροφίας, θα μπορούσαν και οι δύο υποψήφιοι διδάκτορες να συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο, ενισχύοντας περαιτέρω τη διδασκαλία και την εκπαίδευση των προπτυχιακών φοιτητών.

#### 4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;<sup>11</sup>

- Ποιές συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;

Το Πρόγραμμα Σπουδών αποτελείται από 54 μαθήματα. Σε αυτά η διδασκαλία περιλαμβάνει συνδυασμό διαλέξεων (θεωρία) και εργαστηρίων, ή αποκλειστικά θεωρητικές διαλέξεις.

Οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται κυρίως είναι οι παρακάτω:

##### 1. Διαλέξεις

<sup>11</sup> Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

2. Μελέτες περιπτώσεων
  3. Συζητήσεις ανά ομάδες
  4. Παρουσιάσεις και αντιπαραθέσεις θέσεων
  5. Συλλογή πραγματικών στοιχείων και αναλύσεις
  6. Βιομηχανικά projects (Ανάθεση εργασίας σε συνεργασία με εταιρείες του κλάδου προκειμένου να ενισχυθεί η εφαρμοσμένη έρευνα σε πραγματικές ανάγκες της αγοράς.  
Παραδείγματα τέτοιων εργασιών δόθηκαν στα μαθήματα Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος, Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδ.Προτ.Ενδύματος & Εικονικό Πρωτότυπο)
  7. Συμμετοχές σε σεμινάρια πρόγνωσης Μόδας
  8. Επισκέψεις που οργανώνονται από τους υπευθύνους των κατευθύνσεων σε χώρους που σχετίζονται με το αντικείμενο του μαθήματος όπως εκθέσεις, μουσεία, βιομηχανίες, βιοτεχνίες, εμπορικά κέντρα, χώρους δημιουργίας συλλογών (δημιουργικό τμήμα εταιρείας) κ.λπ. όπου εκτός της γνωριμίας με το περιβάλλον εργασίας διοργανώνονται και διαλέξεις από τους παράγοντες της αγοράς.
- **Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;**  
Το πρόγραμμα σπουδών αναμορφώθηκε το 2015 και στη συνέχεια το 2019 με την ένταξη του τμήματος στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος. Όλοι οι διδάσκοντες επικαιροποίησαν το περιεχόμενο των μαθημάτων τους.  
Δεν υπάρχει σαφής κανονισμός που να προβλέπει κάτι τέτοιο σε τακτά χρονικά διαστήματα. Μέχρι τώρα, αυτό έχει λειτουργήσει με την ευαισθητοποίηση του διδακτικού προσωπικού για παροχή ουσιαστικών και σύγχρονων γνώσεων και εγκρίνεται από τη συνέλευση του Τμήματος.
  - **Ποιό είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;**  
Το ποσοστό συμμετοχής στις εξετάσεις είναι περίπου 67,44%.
    - **Ποιά είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;**  
Το ποσοστό επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις υπολογίζεται στο 76.72%.
    - **Ποιός είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;**  
Ο μέσος βαθμός πτυχίου είναι περίπου στο 7,04 (πίνακας 6).

- Ποιά είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου είναι : βλ πίνακα 7

#### 4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

- Πώς γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου;

Στο Τμήμα διατίθεται κοινός τρόπος γνωστοποίησης της ύλης από τους διδάσκοντες.

Οι τρόποι που χρησιμοποιούνται είναι οι παρακάτω:

1. Με ανακοίνωση στο e-learning του κάθε μαθήματος
2. Με ανακοίνωση στον ιστοχώρο του Τμήματος
3. Με γνωστοποίηση κατά τη διάρκεια της πρώτης και δεύτερης εβδομάδας διδασκαλίας
4. Με έντυπο μαθήματος που διανέμεται στην τάξη και αφορά στην γνωριμία με το μάθημα (module descriptor)

- Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Οι μαθησιακοί στόχοι και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αναπτύσσονται την πρώτη εβδομάδα των διαλέξεων. Διανέμεται φυλλάδιο με την περιγραφή του μαθήματος, τη βασική βιβλιογραφία καθώς και τις απαιτήσεις του. Επίσης, πραγματοποιείται, όπου αυτό είναι εφικτό, και σύνδεση με άλλα μαθήματα που σχετίζονται με το αντικείμενο.

- Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων;

Η μέτρηση της επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται δυστυχώς μόνο από την αξιολόγηση (εξετάσεις, εργαστήρια, ασκήσεις πράξης, πρόοδοι) που αποτελεί και μετρήσιμο μέγεθος. Είναι βέβαιο όμως ότι δεν αποτελεί το πλέον αξιόπιστο μέτρο, αφού είναι γνωστό ότι δύνανται οι φοιτητές να επιτύχουν σε κάποιο μάθημα χωρίς να έχει επιτευχθεί το αναμενόμενο γνωστικό αποτέλεσμα. Από την εμπειρία των διδασκόντων αναφέρθηκε ότι δεν υπάρχει κοινή διαδικασία αριθμητικής μέτρησης αυτού του στόχου τόσο στα ιδρύματα της ημεδαπής όσο και της αλλοδαπής.

- Σε ποιό βαθμό τηρείται το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων;

Το ωρολόγιο πρόγραμμα τηρείται στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Η διαδικασία αναπλήρωσης μαθήματος υφίσταται και ανακοινώνεται έγκαιρα στους φοιτητές με έντυπο ή/και ηλεκτρονικό τρόπο από τους διδάσκοντες. Στην απάντηση στο σχετικό ερωτηματολόγιο η απόκριση των φοιτητών ήταν καθολικά θετική στη συνέπεια των διδασκόντων στα καθήκοντα τους. Επίσης, υπάρχει επιτροπή ελέγχου προσέλευσης και τήρησης του ωρολογίου προγράμματος των εργαστηριακών και επιστημονικών συνεργατών από μέλος ΔΕΠ το οποίο καταμετρά τις διδακτικές ώρες του κάθε συνεργάτη, συντάσσει σχετικό έγγραφο το οποίο στη συνέχεια αποστέλλεται στο ΔΙΠΑΕ

- Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων;

Οι υπεύθυνοι του Τμήματος για την σύνταξη του ωρολογίου προγράμματος καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε το πρόγραμμα να καλύπτει τις ανάγκες των διδασκόντων και των φοιτητών. Δίνεται προσοχή ώστε το ημερήσιο πρόγραμμα των φοιτητών να μην είναι εξαιρετικά επιβαρυνόμενο και να ικανοποιηθούν οι περιορισμοί που τίθενται από το έκτακτο προσωπικό. Συγκεκριμένα λαμβάνονται υπόψη η ημερήσια σίτιση των φοιτητών και η σωστή κατανομή των εργαστηρίων ώστε να μην επιβαρύνουν υπερβολικά το ημερήσιο πρόγραμμα φοιτητών και διδασκόντων.

- Πόσα (και ποιά) από τα βασικά εισαγωγικά Μαθήματα διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;

Δεν υπάρχουν μέλη ΔΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων στο Τμήμα.

Τα μαθήματα που διδάσκονται από τα μέλη ΔΕΠ (επικουροι, καθηγήτρια εφαρμογών) εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Τα υπόλοιπα μαθήματα διδάσκονται από έκτακτο προσωπικό που επιλέγεται στο γνωστικό αντικείμενο μετά από προκήρυξη της αντίστοιχης θέσης. Καθώς το τμήμα είναι υποστελεχωμένο, μαθήματα βασικά και/ή εισαγωγικά διδάσκονται αναγκαστικά από ακαδημαϊκούς υποτρόφους.

- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Τα μαθήματα που διδάσκονται από τα μέλη ΔΕΠ εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Τα υπόλοιπα μαθήματα διδάσκονται από έκτακτο προσωπικό που επιλέγεται στο γνωστικό αντικείμενο μετά από προκήρυξη της αντίστοιχης θέσης. Καθώς το τμήμα είναι υποστελεχωμένο, μαθήματα βασικά και/ή εισαγωγικά διδάσκονται αναγκαστικά από ακαδημαϊκούς υποτρόφους.

#### 4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

- Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.

Σε κάθε μάθημα μοιράζεται στους φοιτητές ένα διδακτικό βιβλίο ή/και σημειώσεις όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο (όπως σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει κάποιο σύγγραμμα που να καλύπτει όλη την ύλη ή δεν υπάρχει ελληνόφωνο σύγγραμμα). Στα μαθήματα που σχετίζονται με πληροφορική οι φοιτητές αντλούν υλικό σε ηλεκτρονική μορφή με καθοδήγηση των διδασκόντων. Κάποια γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει το Τμήμα είναι αρκετά εξειδικευμένα και ενώ τα προσφερόμενα συγγράμματα δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες κάποιων μαθημάτων, οι διδάσκοντες αναπτύσσουν υλικό (διαφάνειες, σημειώσεις κτλ) για να καλύψουν αυτό το κενό.

- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πώς εφαρμόζεται;

Δεν υφίσταται καταγεγραμμένο σύστημα επικαιροποίησης των βοηθημάτων. Τα βοηθήματα διανέμονται στους φοιτητές με την ευθύνη του κάθε διδάσκοντα. Οι διδάσκοντες παρακολουθούν τις σύγχρονες τάσεις και αναλόγως κρίνουν αν είναι σκόπιμο να γίνει επικαιροποίηση (νέες εκδόσεις ή νέα συγγράμματα που προάγουν την εξέλιξη του μαθήματος).

- Πώς και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;

Τα συγγράμματα διανέμονται μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ από τα βιβλιοπωλεία που είναι υπεύθυνα για τη διάθεσή τους. Η διανομή πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Συμπληρωματικά, ως βοηθήματα, παρέχονται σημειώσεις των διδασκόντων.

- Ποιό ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;

Τα βοηθήματα καλύπτουν το 30% της ύλης ενώ για κάποια μαθήματα μέχρι και το 70%.

• **Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;**

Είναι σαφές από τα απογραφικά δελτία μαθημάτων ότι η μεγάλη πλειοψηφία των διδασκόντων παρέχει πολλαπλή βιβλιογραφία. Οι φοιτητές, μέσω των ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών που είναι διαθέσιμες, έχουν πρόσβαση σε διεθνή περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων χωρίς επιβάρυνση. Επίσης οι διδάσκοντες παρέχουν πρόσθετη βιβλιογραφία, είτε με δική τους πρωτοβουλία είτε κατόπιν αιτήματος ενός φοιτητή.

**4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;**

- Αίθουσες διδασκαλίας:
  - (α) Αριθμός και χωρητικότητα.
  - (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα.
  - (γ) Βαθμός χρήσης.
  - (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του υποστηρικτικού εξοπλισμού.
- Εκπαιδευτικά εργαστήρια:
  - (α) Αριθμός και χωρητικότητα
  - (β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.
  - (γ) Βαθμός χρήσης.
  - (δ) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
  - (ε) Επάρκεια αποθηκών (εργαστηριακού εξοπλισμού, αντιδραστηρίων, κλπ)
- Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών;
- Επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών.

Υπάρχουν 4 διαθέσιμες αίθουσες διδασκαλίας με 195 θρανία, 2 εξοπλισμένα εργαστήρια Η/Υ, 1 εργαστήριο σχεδιασμού, 1 εργαστήρια σχεδιασμού προτύπων, 1 εργαστήριο ραφής, 1 εργαστήριο στρώσης και κοπής ενδυμάτων, 1 εργαστήριο Φυσικής και Χημείας υλικών, 1 εργαστήριο κλωστούφαντουργίας και ένα εργαστήριο ελέγχου ποιότητας. Ο αριθμός των φοιτητών του Τμήματος είναι αρκετά υψηλός.

Οι ώρες των μαθημάτων καθορίζονται από τις ημέρες και ώρες που το έκτακτο προσωπικό μπορεί να συνεργαστεί χωρίς να επηρεάζονται οι άλλες επαγγελματικές του υποχρεώσεις. Τα υπάρχοντα προβολικά είναι φορητά δηλ. δεν είναι μόνιμα εγκατεστημένα στις αίθουσες ενώ δεν υπάρχουν υπολογιστές για να συνδεθούν. Οι περισσότεροι διδάσκοντες αναγκάζονται να μεταφέρουν τα προσωπικά τους laptop. Η όλη διαδικασία λειτουργεί δημιουργώντας καθυστερήσεις και πιθανά απρόβλεπτα τεχνικά προβλήματα.

(α) **Εργαστήρια Η/Υ- CAD:** υπάρχει 1 εργαστήρια Η/Υ, το οποίο διαθέτει καινούργιες υποδομές και λογισμικό για να εξυπηρετήσει τα βασικά μαθήματα



σχεδίασης μέσω Η/Υ. Διαθέτει εγκατεστημένο λογισμικό για ψηφιακό σχεδιασμό ενδυμάτων και σχεδίων υφάσματος, λογισμικό για την ανάπτυξη προτύπων ενδύματος καθώς και ανάπτυξη στρωσιών (πάγκων κοπής- markers). Μαθήματα όπως το Εικονικό Πρωτότυπο, Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης, Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης, Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής & Πόρων καθώς και Visual Merchandising, απαιτούν υπολογιστές υψηλότερης ισχύος επεξεργαστή καθώς και εξειδικευμένα λογισμικά πακέτα που το εργαστήριο αδυνατεί να τα υποστηρίξει. Η ενίσχυσή του με εξοπλισμό μέσω της πράξης «Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας», ήταν σημαντική ως αναφορά το λογισμικό αλλά χρειάζεται να ενισχυθεί και με εκσυγχρονισμένους Η/Υ για να υποστηρίξουν αυτό το λογισμικό.

Το υπάρχον εργαστήριο διαθέτει 24 σταθμούς εργασίας, με προβολικό. Υπάρχει πρόσβαση στο Internet από όλους τους Η/Υ, ικανοποιητικής ταχύτητας. Η χρήση όλων των διαθέσιμων πακέτων λογισμικού από την διαχείριση, τον σχεδιασμό, την πρωτοτυποποίηση, την οργάνωση και την εκτύπωση είναι πολύ σημαντική για την εφαρμοσμένη έρευνα που διεξάγεται σε αυτό το εργαστήριο. Διαθέτει επίσης σύστημα ψηφιοποιητή πατρών, κοπτικό πλότερ πατρών. Στο εργαστήριο επίσης αναπτύσσονται όλες οι εργασίες φοιτητών για την συμμετοχή σε διεθνείς διαγωνισμούς με θεματικές “Digital Fashion” όπως επίσης και οι εκπαιδεύσεις εταιρών ξένων Πανεπιστημίων (ευρωπαϊκών προγραμμάτων) στον τρισδιάστατο σχεδιασμό προϊόντων ένδυσης.

**(β) Εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας:** υπάρχει 1 εργαστήριο κλωστοϋφαντουργίας. Διαθέτει:

Μονάδα ψηφιακής εκτύπωσης ενδυμάτων και υφασμάτων, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στην έκθεσή του στο ηλιακό φως, συσκευή ελέγχου αντοχής υφάσματος στη διάρρηξη, σειτ ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στον ιδρώτα, πρέσσα σιδερώματος, πλυντήριο ρούχων, φούρνο επωαστηρίου, ψυγεία, τυλικτικό, συσκευή μέτρησης υφάσματος, κλίμακα σύγκρισης χρωμάτων, κλωστόμετρο, μετρητή, ηλεκτρονικό ζυγό, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στην τριβή, συσκευή αντοχής υφάσματος στο σχηματισμό κόμπων (pilling), κόπτη δειγμάτων υφάσματος, color matching cabinet, μικροτόμο ινών, ηλεκτρική ανέμη, πίνακα μετατροπής λεπτότητας, μετρητή ικανότητας ραφής, στριψιόμετρο, χειροκίνητο λανάρι, δυναμόμετρο, κοπτικό με στρογγυλή λεπίδα, συσκευή μέτρησης τροφοδοσίας νήματος στην πλεκτομηχανή, μετρητή ταχύτητας υφάσματος, συσκευή βαφής υφάσματος, μετρητή διείδυσης και προστασίας υπεριώδους ακτινοβολίας σε ύφασμα, μηχανήματα αντοχής υφασμάτων, ελεγκτή πεσίματος υφάσματος, συσκευή αντοχής χρωματισμού, πλαστικό αναπαράστασης τσακίσεων, συσκευή μέτρησης αντοχής

χρωμάτων, μετρητή αντοχής υφάσματος στο σχίσιμο, μετρητή κυματισμού νήματος, πρέσα χειροκίνητη, εκτυπωτές, δυο μικροσκόπια, συσκευή ελέγχου αντοχής ενός υφάσματος στο τσαλάκωμα, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στο πλύσιμο και στο στεγνό καθάρισμα.

Η έλλειψη επαρκούς μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, προσωπικού και κονδυλίων συντήρησης και χώρου έχει ως αποτέλεσμα την ανεπαρκή χρήση του. Χρησιμοποιείται για πειραματικά αποτελέσματα και την εξαγωγή συμπερασμάτων σε εργαστηριακά μαθήματα και σε πτυχιακές. Επιπλέον έγινε χρήση για ερευνητικές εργασίες.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια: Τεχνολογία ινών και νημάτων. Τεχνολογία υφασμάτων I, Τεχνολογία υφασμάτων και επεξεργασίες, Έλεγχος ποιότητας I, II.

(γ) **Εργαστήριο Σχεδιασμού:** υπάρχει 1 εργαστήριο σχεδιασμού. Διαθέτει:

Video, TV, πάγκους εργαστηρίων, φωτογραφική μηχανή, εκτυπωτή, κάμερα, οθόνη προβολής, σιδερωτήριο ατμού, 2 γαζωτικές μηχανές, έναν κοπποράπτη, αποκωδικοποιητή, προβολέα, projector.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια των «Ελεύθερο Σχέδιο», «Σχέδιο Μόδας» 1 & 2, «Σημειολογία του στυλ», «Δημιουργία Portfolio», «Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων. Επίσης, κατά τα μαθήματα του 7ου εξαμήνου, πραγματοποιούνται οι εργασίες των τελειοφοίτων, καθώς και οι συμμετοχές των φοιτητών σε διαγωνισμούς σχεδίου.

(δ) **Εργαστήριο Σχεδίου-Πατρών:** υπάρχει ένα εργαστήριο σχεδίου-πατρών. Διαθέτει:

25 σχεδιαστήρια, κοπποράπτες, ψαλίδια κοπής υφασμάτων, 3 ραπτομηχανές.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια των μαθημάτων:

«Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος» 1 & 2, «Αρχές & Εφαρμογές Σωματομετρίας», «Σχεδιασμός Ενδυμάτων & Μετατροπή σε πατρών», καθώς και για πειραματικά αποτελέσματα και την εξαγωγή συμπερασμάτων σε πτυχιακές.

(ε) **Εργαστήριο Στρώσης και Κοπής** διαθέτει: ατμογεννήτρια, ατμοσίδηρο, πέλμα.

(στ) **Εργαστήριο Τεχνολογίας Ραφής** διαθέτει:

16 γαζωτικές μηχανές, 4 κοπποράπτες, μηχανή τριβέλονη, μηχανή για κουμπότρυπα, σπιραλομηχανή.

(ζ) **Εργαστήρια Φυσικής και Χημείας:** Διαθέτει:

Μάζες (από 10 ανά 50, 100, 150, 250 gr), ηλεκτρονικό ζυγό, 10 ελατήρια ταλαντώσεων, 5 τροχαλίες με απλή τροχαλιοθήκη, 5 τροχαλίες με διπλή τροχαλιοθήκη, 15 χρονόμετρα χειρός ψηφιακά, 2 διαστολόμετρα, 2 τριβόμετρα, 2 ηλεκτρονικά χρονόμετρα, 1 ζυγό ακριβείας, 2 συσκευές ελεύθερης πτώσης, 60

μεταλλικές ράβδους, 10 μεταλλικούς κανόνες, 4 τροφοδοτικά, 12 πάγκους εργαστηρίου, 1 scanner, 5 θερμαινόμενες πλάκες, 2 θερμαινόμενοι μαγνητικοί αντιδραστήρες, 1 ξηρό κλίβανο, 1 αποτεφρωτικό κλίβανο, 1 συσκευή απόσταξης, 2 πεχάμετρα, 1 αγωγιμόμετρο, 1 φωτόμετρο, 1 μικροσκόπιο.

Τα εργαστήρια φυσικής και χημείας δε δύναται να βρίσκονται σε πλήρη ανάπτυξη στους υπάρχοντες χώρους.

Το γενικό συμπέρασμα, για όλο το τμήμα είναι η έλλειψη ικανού αριθμού μελών ΔΕΠ για τη σωστή διαχείρισή τους.

- **Σπουδαστήρια:**  
(α) Αριθμός και χωρητικότητα

Ως σπουδαστήριο χρησιμοποιείται η Βιβλιοθήκη

(β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.

Υφίσταται σοβαρό πρόβλημα με την βιβλιοθήκη. Δεν υπάρχει άτομο για την

λειτουργία της  
(γ) Βαθμός χρήσης.

- Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης  
(α) Αριθμός και ειδικότητες  
(β) Επάρκεια ειδικοτήτων

Το Τμήμα διαθέτει 2 μέλη διοικητικού προσωπικού (γραμματεία) δεν διαθέτει κανένα μέλος ΕΤΕΠ. Το υπάρχον προσωπικό δεν επαρκεί για τις ανάγκες κάλυψης των εργαστηρίων.

#### 4.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των μαθημάτων; Πώς;

Όλες οι διαλέξεις γίνονται με την χρήση ΗΥ και προβολικού μηχανήματος. Γίνεται χρήση διαδικτύου σε κάποια μαθήματα ειδικότητας κυρίως. Επίσης οι φοιτητές μπορούν να κατεβάζουν τις σημειώσεις σε ένα μάθημα από ιστότοπο που δίνεται από το διδάσκοντα

- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στη διδασκαλία; Πώς;

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η διδασκαλία υποστηρίζεται από Ηλεκτρονικό Υπολογιστή με συσκευή προβολής σε συνδυασμό με πίνακα

- Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην εργαστηριακή εκπαίδευση; Πώς;

Στη συντριπτική πλειοψηφία των εργαστηριακών μαθημάτων (91%) χρησιμοποιείται προβολικό συνδεδεμένο με Η/Υ, βίντεο και απαραίτητο λογισμικό.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών; Πώς;**

Ναι, σε ποσοστό 91% των εργαστηριακών μαθημάτων. Στα θεωρητικά μαθήματα η χρήση ΤΠΕ είναι 100%.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα; Πώς;**

Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο χρησιμοποιείται σχεδόν καθολικά, κυρίως στην παρακολούθηση πτυχιακών εργασιών καθώς και η πλατφόρμα του e-learning

- **Ποιό το ύψος των επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;**

Προέρχεται από τον τακτικό προϋπολογισμό.

#### 4.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

- **Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα.**

Το ποσοστό το οποίο παρακολουθεί τα μαθήματα είναι περίπου 70% των εγγεγραμμένων στο μάθημα. Η αναλογία των διδασκόντων προς τους διδασκόμενους είναι 1 /35.

- **Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια.**

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων έχει αυξηθεί λόγω του ότι η αύξηση του αριθμού των εισαχθέντων φοιτητών έχει δημιουργήσει νέα δεδομένα. Ο μικρός αριθμός του μόνιμου διδακτικού προσωπικού έχει δημιουργήσει κάποια προβλήματα.

- **Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;**

Όλοι οι διδάσκοντες έχουν ανακοινώσει ώρες γραφείου. Κάποιοι διδάσκοντες γνωστοποιούν στους φοιτητές ότι μπορούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να ζητούν συνάντηση. Γενικώς οι ώρες γραφείου δεν είναι εκμεταλλεύσιμες επαρκώς από τους φοιτητές

#### 4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

- Πώς μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);

Οι φοιτητές ενημερώνονται για τις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και την πρόσβαση σε αυτές, από το προσωπικό βιβλιοθήκης και τους διδάσκοντες. Κάποιοι διδάσκοντες αναφέρουν ότι με προαιρετικές ή υποχρεωτικές εργασίες, ομαδικές εργασίες και case studies που αναλαμβάνουν φοιτητές υπάρχει μια συνεχής προτροπή και ενθάρρυνση τους προς την ερευνητική διαδικασία. Επιπροσθέτως, έχει συμπεριληφθεί στο ΝΠΣ το μάθημα “Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας” προκειμένου να εκπαιδεύσει τους τελειόφοιτους φοιτητές στις απαιτήσεις μιας ερευνητικής εργασίας, να τους προετοιμάσει για την Πτυχιακή Εργασία αλλά κυρίως να τους οργανώσει στην αναζήτηση απαντήσεων σε ένα ουσιαστικό ερευνητικό ερώτημα.

- Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Είναι περιορισμένη αλλά σημαντική η πρόσφατη συμμετοχή φοιτητών σε ερευνητικά έργα μέσω πτυχιακής ή ερευνητικής εργασίας που εκπονήθηκε σε μάθημα τελειοφοίτων. Σημαντική είναι η συμμετοχή των φοιτητών στο Digital Fashion Summit, ψηφιακό Διεθνές Συμπόσιο για την Ψηφιακή Μόδα που διοργανώνεται εδώ και τρία χρόνια από το Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ. Ερευνητικές εργασίες φοιτητών παρουσιάζονται κάθε χρόνο στο Συμπόσιο αυτό. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται αύξηση στον αριθμό των πτυχιακών εργασιών που, με τη βοήθεια του επιβλέποντα καθηγητή, οδηγούν σε δημοσίευση σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά ή παρουσίαση σε διεθνή συνέδρια. Επίσης το τμήμα λόγω και του ιδιαίτερου γνωστικού αντικείμενου Ένδυμα και Design ερευνά και συμμετέχει με εργασίες φοιτητών σε εκθέσεις με ανάλογες θεματικές σε συνεργασία με πολιτιστικά και εκπαιδευτικά ιδρύματα

#### 4.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

• **Με ποιά εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;**

Σημαντική είναι η συνεργασία του εργαστηρίου Η/Υ- CAD με το εργαστήριο CAD Lab της Σχολής Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, όπως επίσης και με το τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και με το εργαστήριο CODE+ Computational Design and Digital Fabrication Lab (τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας). Με τα 3 παραπάνω τμήματα μέλος ΔΕΠ συνεργάστηκε σε ερευνητικές εργασίες σε θέματα: τρισδιάστατης μοντελοποίησης του ρούχου και επιτυχούς ενσωμάτωσής του στην διαδικασία ανάπτυξης προϊόντων ένδυσης, αντιμετώπισης θεμάτων βιωσιμότητας με τον 3D σχεδιασμό, διασυνδεδεμένης βιομηχανίας ένδυσης, συγκριτικής μελέτης open-source & licensed λογισμικού CAD στην εκμάθηση ανάπτυξης ψηφιακού πατρόν. Η συνεργασία περιλαμβάνει το Εργαστήριο Επεξεργασίας Πληροφορίας και Υπολογισμών του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του ΑΠΘ σχετικά με την εφαρμογή μοντέλου μηχανικής μάθησης στην κατασκευή ενδυμάτων με στόχο την έγκαιρη και καλύτερη ανταπόκριση στις απαιτήσεις του καταναλωτή. Σημαντική επίσης είναι η συνεργασία με το ΙΠΤΗΛ του ΕΚΕΤΑ στα πλαίσια έργου Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ που στοχεύει την έρευνα, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη ενός συστήματος αυτόματης ψηφιοποίησης, γρήγορης πρωτοτυποποίησης και παραμετροποίησης 3D μοντέλων ενδυμάτων. Λόγω της διοργάνωσης του μοναδικού workshop στην Ελλάδα για την σύζευξη της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Μόδας, το Τμήμα έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος», το Εργαστήριο Ανθρωπιστικής & Κοινωνικής Πληροφορικής του Πληροφορικής του Ιονίου Πανεπιστημίου. Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, παρουσιάστηκε σε International Workshop μέρος των ερευνητικών δραστηριοτήτων μέλους ΔΕΠ του Τμήματος ενώ με το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο φοιτητές της Σχολής ΗΜΜΥ υπάρχει συνεργασία γύρω από τα εργαλεία TN για τον δημιουργικό σχεδιασμό ρούχων μόδας. Συνεργασία και αξιοποίηση του εργαστηριακού εξοπλισμού των εργαστηρίων Κλ/γίας και Χημείας του Τμήματος με το Τμήμα Χημείας του Α.Π.Θ. στην μελέτη οικολογικών βαφών και τυπωμάτων και εξαγωγή ποιοτικών αποτελεσμάτων προς δημοσίευση εργασιών από μέλος ΔΕΠ και (2) συνεργάτες του Τμήματος με σύμβαση εργασίας.

Σημαντική επίσης η διάδραση και η συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας παρουσιάζοντας από κοινού τις μελέτες και τις δημιουργίες με μια κοινή θεματική σε πολιτιστικούς οργανισμούς.

**Με ποιά εκπαιδευτικά κέντρα του εξωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;**

Μέσω των προγραμμάτων Erasmus+, το Τμήμα συνεργάζεται με ιδρύματα της Τσεχίας, Πορτογαλίας, Ισπανίας, Βουλγαρίας και Εσθονίας σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών.

Επίσης συνεργάζεται με το University of Manchester, Manchester Metropolitan University, Cornell University, Amsterdam Fashion Institute σε θέματα που αφορούν την Βιομηχανία 4.0 και τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό της Βιομηχανίας της Ένδυσης με την πρόσκληση μελών τους σε διοργανώσεις του Τμήματος ΔΣΕ, με την κοινή συγγραφή ερευνητικών προτάσεων για χρηματοδότηση έργων, με συμμετοχή μέλους ΔΕΠ του Τμήματος σε διαλέξεις προς μεταπτυχιακούς φοιτητές.

Με το Technical University of Dresden, Technical University of IASI, Kiev National University of Design & Technology, Khmelnytskyi National University, Lutsk National Technical University, Jordan University of Science & Technology, Al-Balqa' Applied University υπάρχει συνεργασία στο πλαίσιο Erasmus+ προγραμμάτων Capacity Building.

- **Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;**

Η συνεργασία με περιφερειακούς και εθνικούς φορείς γίνεται ποικιλοτρόπως:

- Διαρκής συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας σε εθνικό επίπεδο (συμμετοχή στον πανελλήνιο διαγωνισμό Γούνας, συνεργασίες μέσα από πτυχιακές εργασίες & πρακτική άσκηση φοιτητών, συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό REMIX, στο Μιλάνο).
- Διαρκής συνεργασία με το Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Ένδυσης Ελλάδας (ΣΕΠΕΕ) σε θέματα που αφορούν στην Αγορά Εργασίας του κλάδου Ένδυσης και συγκεκριμένα στην ικανοποίηση των αναγκών των επιχειρήσεων σε στελέχη, προσωπικό και τεχνογνωσία.
- Συνεργασία στο πλαίσιο του μαθήματος «Δημιουργία Συλλογής και Portfolio» του ΠΠΣ, με οργανισμούς και μουσεία για την έκθεση των εργασιών των φοιτητών και την ανάπτυξη εν γένει δράσεων για τον πολιτισμό του ενδύματος.

- Συνεργασία με κατασκευαστικές εταιρίες της βιομηχανίας ένδυσης και ΚΥ στην ανάθεση κοινών εργασιών (joint projects) με θεματικές που προέρχονται από τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς εργασίας ώστε να προετοιμάσουν τον φοιτητή για την μελλοντική του επιτυχή ενσωμάτωση στο εργατικό δυναμικό του κλάδου. Ειδικά στα μαθήματα “Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδ.Προτύπων Ενδυμάτων” και “Εικονικό Πρωτότυπο” που στόχο έχουν να προετοιμάσουν τον φοιτητή για την Βιομηχανία 4.0 του κλάδου αλλά και να ενισχύσει τις επιχειρήσεις με στελέχη/αποφοίτους του Τμήματος με τις απαραίτητες δεξιότητες για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που συνοδεύει η Βιομηχανία 4.0. Στο πλαίσιο αυτό, γίνονται επισκέψεις σε βιομηχανικούς χώρους όπου επιδεικνύεται η εφαρμογή τεχνολογίας εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τρισδιάστατης-προσθετικής εκτύπωσης και διενεργούνται projects με εξωτερικούς φορείς για ανάπτυξη ιδεών με θέμα την φορέσιμη τεχνολογία (βλ.Ενότητα 5)
- Το τμήμα ΔΣΕ με τις επιδείξεις Μόδας που πραγματοποιεί και τη συμμετοχή σε εθνικές και διεθνείς διοργανώσεις και διαγωνισμούς παρουσιάζει τις δημιουργίες των τελειοφοίτων του, και απευθύνεται ως μια εκδήλωση πολιτισμού, στο ευρύτερο κοινό φέρνοντάς το σε επαφή με εναλλακτικές προτάσεις Μόδας. Επίσης απευθύνεται στις επιχειρήσεις Ένδυσης με στόχο την παρουσίαση εφαρμογής της τεχνολογίας στο σύγχρονο πνεύμα Ένδυσης.

**4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;<sup>12</sup>**

- Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας;  
Όχι, αλλά πρέπει να δημιουργηθεί

<sup>12</sup> Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.



- Πόσες και ποιές συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών;  
Το τμήμα ΔΣΕ στο πλαίσιο του Erasmus έχει υπογράψει συμφωνίες ανταλλαγών φοιτητών και εκπαιδευτικού προσωπικού με τα παρακάτω Ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής:

α) Univeridade Techica de Lisboa, Πορτογαλία

β) Tallima Tehnikakorkool, Εσθονία

γ) Technical University of Sofia, Βουλγαρία

δ) Universitat Politecnica de Catalunya (Ισπανία).

- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;  
Κανένα
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;  
Δεν μετακινήθηκε κανένα
- Πόσοι φοιτητές του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Κανένα
- Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία; Κανένα
- Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο Ίδρυμα;
- Πόσο ικανοποιητική είναι η λειτουργία και η στελέχωση του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους; Καθόλου. Δεν υφίστανται υποδομές
- Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει το Τμήμα;  
Τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο από το μόνιμο προσωπικό
- Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα;  
Κάποιες φορές ναι
  - Πώς υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές;

Μόνο εθελοντικά από φοιτητές και διδάσκοντες

- Πόσα μαθήματα διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές;

Κανένα. Οι εισερχόμενοι φοιτητές συμμετέχουν σε εργαστηριακά μαθήματα και υποστηρίζονται από το προσωπικό και ξενόγλωσσα βιβλία. Στα μαθήματα αυτά μπορούν να εκπονήσουν εργασίες ή να παρακολουθήσουν εργαστήριο προκειμένου να αξιολογηθούν και να λάβουν τις αντίστοιχες διδακτικές μονάδες. Τα μαθήματα αυτά καλύπτουν όλες τις ομάδες/κατευθύνσεις του τμήματος

- Υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας;

Καλύπτονται από το πρόγραμμα Erasmus

- Πώς προωθείται στο Τμήμα η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;

Μέσα από τις συζητήσεις με το διδακτικό προσωπικό και επισκέψεις μελών ιδρυμάτων της αλλοδαπής

- Πώς ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού;

Δεν υπάρχουν οργανωμένες δομές ελέγχου ή αξιολόγησης των αποτελεσμάτων της επίσκεψης



## 5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

### 5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;
- Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
- Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;

Η ερευνητική πολιτική του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης έχει εξελιχθεί, κατά τη εικοσαετή ιστορία του, σε ποικίλα πεδία τόσο του Ψηφιακού Μετασχηματισμού της Βιομηχανίας της Ένδυσης (Βιομηχανία 4.0) σε όλα τα στάδια της εφοδιαστικής αλυσίδας, σε θέματα σχέσης Μόδας και Τέχνης, σε νέες εκπαιδευτικές πρακτικές στην Ιστορία της Τέχνης και της Ενδυμασίας, όσο και στην εξερεύνηση νέων μεθόδων εκτύπωσης φυσικών ινών υφάσματος με φυτικές βαφές καθώς και στην μελέτη αντοχής ινοδομών υφάσματος.

Οι άξονες ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος εξειδικεύονται ως εξής:

- Προαγωγή της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας μέσω της δημοσίευσης άρθρων σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, τόμους και επιστημονικά συνέδρια κύρους.
- Υλοποίηση ερευνητικών και αναπτυξιακών έργων μέσω της συμμετοχής των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε σημαντικά ευρωπαϊκά έργα (π.χ. Innovation Hubs, Horizon, Erasmus+, Interreg) και εθνικά έργα (π.χ. ΕΣΠΑ).
- Σύνδεση έρευνας και προγράμματος σπουδών με τη συνεχή προσαρμογή του περιεχομένου των διδασκόμενων μαθημάτων στις νέες επιστημονικές εξελίξεις και τη συνάφεια των πτυχιακών εργασιών και επικείμενες διδακτορικές διατριβές με τις ερευνητικές περιοχές που θεραπεύουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του.

- Προβολή επιστημονικού-ερευνητικού έργου μέσω ημερίδων, συνεδρίων που έχει αρχίσει και διοργανώνει το Τμήμα. Συγκεκριμένα, το Τμήμα συν-διοργάνωσε το διεθνές Workshop AI4Fashion 2020 με το Πολυτεχνείο Κρήτης υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρίας Τεχνητής Νοημοσύνης όπως επίσης και για 2η φορά το 2022 πάλι υπό την αιγίδα του ίδιου Συνεδρίου (SETN2022). Το ίδιο θα επαναληφθεί για 3η συνεχή φορά σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πειραιά. Στόχος είναι να γίνει αυτό το Workshop θεσμός στο συγκεκριμένο συνέδριο αλλά και να αναπτυχθεί η απαιτούμενη εμπειρία για την **διοργάνωση ενός συνεδρίου από το ίδιο το Τμήμα** με διακεκριμένους προσκεκλημένους ομιλητές και συνέδρους από όλο τον κόσμο.
- Δημιουργία Θερινού Σχολείου με διακεκριμένους προσκεκλημένους ακαδημαϊκούς του εξωτερικού.
- Επίσης, ανά διαστήματα να διοργανώνει ανοιχτές ημερίδες με θέματα που αφορούν και απασχολούν τον κλάδο της Ένδυσης και των στελεχών του. Τέλος, τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν με εισηγήσεις αλλά και ως μέλη επιστημονικών επιτροπών σε εθνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και συνέδρους προάγοντας την εξωστρέφεια και την εμβέλεια του Τμήματος.
- Συνεργασία με τους τοπικούς φορείς (δήμους, περιφέρειες) και κοινωνικούς εταίρους αλλά και τον Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Πλεκτικής - Ετοίμου Ενδύματος Ελλάδος (ΣΕΠΕΕ) - τον μεγαλύτερο κλαδικό Σύνδεσμο στην Ελλάδα στην ένδυση - κλωστοϋφαντουργία (από πλευράς αριθμού μελών), προς όφελος της τοπικής - και όχι μόνο - οικονομίας και κοινωνίας (μείωση ανεργίας, ανάπτυξη επιχειρηματικότητας, κλπ).

Η παρακολούθηση της υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος σε ότι αφορά τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα γίνεται με τις διαδικασίες που προβλέπονται στην αντίστοιχη προκήρυξη. Σε ό,τι αφορά τις λοιπές δράσεις η παρακολούθηση γίνεται από τον αριθμό των δημοσιεύσεων που προκύπτουν. Σε συνεργασία με τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων και Έρευνας του ΔΙΠΑΕ στόχος είναι να ακολουθηθεί μια διαδικασία που να μην παρακολουθεί μόνο την ομαλή υλοποίηση της εν γένει ερευνητικής δραστηριότητας του Τμήματος, αλλά να δίνει ευκαιρίες και κίνητρα στο μόνιμο και έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό του τμήματος να συμμετέχουν ενεργά στις συναφείς, προς το γνωστικό τους αντικείμενο, δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στο ίδιο το Τμήμα.

Ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος δημοσιοποιείται : α) Με τη διοργάνωση συνεδρίων/workshops/άλλων συναφών δράσεων που γίνονται με ευθύνη μελών ΔΕΠ του Τμήματος β) Με συμμετοχή των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε διεθνή συνέδρια, σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές όπου εμμέσως ή αμέσως παρουσιάζεται η δραστηριότητα του Τμήματος γ) με συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις στην ιστοσελίδα του Τμήματος. Θα

μπορούσε να δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες των θεσμοθετημένων εργαστηρίων όταν αυτά προκύψουν.

Όσον αφορά στα παρεχόμενα κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας, είναι προς το παρόν μόνο η χρηματοδότηση από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους του κάθε προγράμματος όπου συμμετέχει το μόνιμο ή έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό.

Επιπλέον, τα μέλη ΔΕΠ ασχολούνται με ερευνητικές περιοχές της ειδικεισής τους αναζητώντας ιδιωτικούς πόρους μέσω συνεργασιών με εταιρίες για τη διεξαγωγή έρευνας. Αυτές οι συνεργασίες μπορούν να περιλαμβάνουν τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού που το Τμήμα δεν διαθέτει, καθώς και εξοπλισμού απαραίτητου για την υλοποίηση της έρευνας, ο οποίος επίσης δεν είναι διαθέσιμος στο Τμήμα.

Στόχος του Τμήματος είναι οι περαιτέρω συνεργασίες με άλλα Ιδρύματα και Ερευνητικά Κέντρα του Εσωτερικού αλλά και Πανεπιστήμια του Εξωτερικού που θα οδηγήσουν σε επιπλέον χρηματοδότηση από Ερευνητικά Έργα ΕΣΠΑ, Erasmus+ & Horizon 2021-2027.

Επιπλέον, η οικονομική ενίσχυση του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων & Έρευνας προς τα μέλη ΔΕΠ για συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια και εκδηλώσεις θα βοηθήσει την εξωστρέφεια και τις ευκαιρίες συνεργασιών με άλλους φορείς. Σημαντικό επίτευγμα αποτελεί η χρηματοδότηση ύψους 450.000 ευρώ σε εξοπλισμό και λογισμικό, για την ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας, μέσα από την πράξη «Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας» στο πλαίσιο της δράσης RIS3 του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας, συνεπώς αναμένεται ότι η ερευνητική διαδικασία θα ενισχυθεί σημαντικά.

Το ερευνητικό προσωπικό ενημερώνεται μέσα από την εκπροσώπηση της συνέλευσης του Τμήματος στην ολομέλεια του ΕΛΚΕ από ένα μέλος ΔΕΠ.

- **Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;**

Όχι, δεν υπάρχουν

- **Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος;**

Τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται στο εσωτερικό του Τμήματος μέσα από τις διαλέξεις προς τους φοιτητές κατά την εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος. Απαραίτητη κρίνεται η οργάνωση και καθιέρωση ενημερωτικών / αλληλεπιδραστικών θεσμών (π.χ., σεμινάρια, ημερίδες), καθώς και η θέσπιση κινήτρων για την παρακολούθηση /συμμετοχή σε αυτά τόσο από τους φοιτητές όσο και από το μόνιμο και έκτακτο Ε.Π.

- **Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;**

Στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα, τα αποτελέσματα διαχέονται μέσα από τις δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, τόμους βιβλίων, διεθνή και εθνικά συνέδρια ή/και ημερίδες σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστημιακά ή Ερευνητικά Ιδρύματα καθώς και με εθνικούς ή τοπικούς φορείς

- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Τα ερευνητικά αποτελέσματα δημοσιεύονται τόσο σε τοπικές όσο και εθνικής εμβέλειας εφημερίδες, καθώς και στο περιοδικό του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Πλεκτικής και Ετοίμου Ενδύματος Ελλάδος (ΣΕΠΕΕ), "GreekFashion". Αυτές οι δημοσιεύσεις ενισχύουν την επίδραση της έρευνας και ενημερώνουν τον ευρύτερο επαγγελματικό και επιχειρηματικό κλάδο για τις τελευταίες εξελίξεις και καινοτομίες. Τα αποτελέσματα των ερευνών κοινοποιούνται επίσης μέσω των ιστοσελίδων και των κοινωνικών δικτύων του Τμήματος, καθιστώντας τα προσβάσιμα σε όλους.

#### 5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Ποιά ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;
- Ποιό ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;
- Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται από το Τμήμα μπορεί να είναι περιορισμένα αλλά είναι πολύ σημαντικά αναλογικά με τον αριθμό και βαθμίδα των μελών ΔΕΠ του Τμήματος. Συγκεκριμένα:

- ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 στο έργο με τίτλο "ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ " με ακρωνύμιο AI-CFPD (ολοκληρώθηκε)
- ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 στο έργο με τίτλο "Ψηφιακή Πλατφόρμα για τον Σχεδιασμό και την Ταχεία Πρωτοτυποποίηση Ρούχων" με σύντομο τίτλο i-mannequin (σε εξέλιξη)
- Erasmus+ Ερευνητικά Προγράμματα (2023-2025): **3D Garment Training (3DGarT)**: Σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Jordan University of Science & Technology, Al-Balqa' Applied University, CIAPE και CITEVE, επικεντρώνεται στον σχεδιασμό ενδυμάτων 3D και τις δεξιότητες πληροφορικής και τεχνολογία.

Δραστηριότητες:

1. **Διεθνή Συνέδρια:**

Παρουσίαση ερευνητικών δραστηριοτήτων μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε διεθνή συνέδρια όπως:

PI Apparel 2020, FIP 18th International Conference on product Lifecycle Management (Rapperswil, Switzerland) 2020, 3rd International Conference Digital Culture & AudioVisual Challenges (DCAC) Interdisciplinary Creativity in Arts and Technology (2021), 20th AUTEX Conference (2021), 30th FAIM (Flexible Automation and Intelligent Manufacturing International Conference 2021), Philippine Textile Congress (2022), 24th ACM International Conference on Multimodal Interaction (2022, Ινδία), 13th 3DBodyTech Conference & Expo (2022), FAIM2023 (Flexible Automation and Intelligent Manufacturing International Conference) 2023, PI APPAREL EUROPE (Milan, 2023), KeyHouse, Munich Fabric Start & BlueZone (Munich, 2023)

## 2. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Έρευνας Πτυχιακών Εργασιών:

- a. Συμμετοχή στο Digital Fashion Innovation 2020 του Manchester Metropolitan University, το 2021 και το 2022. Επίκειται συμμετοχή στο Digital Fashion Innovation Conference 2024
- b. Συμμετοχή στο SETN2022- 2nd Workshop Ai4Fashion22
- c. Συμμετοχή στο SETN2020- 1st Workshop Ai4Fashion20
- d. Επίκειται συμμετοχή στο 3rd Workshop Ai4Fashion24
- e. Δημοσίευση στο ACM “What are the most important digital qualifications of the employees in the clothing and fashion companies?”
- f. Δημοσίευση σε κεφάλαιο βιβλίου Springer “Personalized Fashion On-Demand and e-Fashion Business Models: A User Survey in Greece”

## 3. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Έρευνας σε συνεργασία με Εταιρείες εξωτερικού:

- a. Συμμετοχή στο 13ο 3DBodyTech.22 διεθνές συνέδριο στο Λουγκάνο της Ελβετίας με εργασία: “Evaluation of 3D Body Scans from Mobile App via Virtual & Physical Try-on Garments”

## 4. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Έρευνας σε συνεργασία με Εταιρείες & Ερευνητικά κέντρα εσωτερικού:

- a. Συμμετοχή στην Ημερίδα Fashion 4.0 (ΔΙΠΑΕ)



- b. Συμμετοχή στο 14ο 3DBodyTech.23 διεθνές συνέδριο στο Λουγκάνο της Ελβετίας με εργασία: “3D scanning technology for the rapid 3D Modelling of fashion clothing”
- c. Συμμετοχή στην διεθνή έκθεση Munich Fabric Start (2023) σε πάνελ ομιλητών
- d. Συμμετοχή στην διεθνή έκθεση TexProcess (2019) με παρουσίαση εργασίας

#### **5. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Έρευνας σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστημιακά Τμήματα:**

- a. Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών (ΔΙΠΑΕ)- Δημοσίευση εργασίας σε journal : “**Application of 3D Virtual Prototyping Technology to the Integration of Wearable Antennas into Fashion Garments**” και εξώφυλλο της εργασίας στο περιοδικό *Technologies* (2022)
- b. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (ΑΠΘ)- Δημοσίευση εργασίας σε journal: “**Architecture Techniques Merge with 3D Apparel Draping (to Create a Collection)**” (2021)
- c. Σχολή Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης (ΠΚ) - Δημοσίευση εργασίας σε journal: “**A methodological framework for the integration of 3D virtual prototyping into the design development of laser-cut garments**” (2023)

#### **6. Παρουσίαση Αποτελεσμάτων Έρευνας ως μέρος κεντρικών ομιλιών διεθνών διοργανώσεων:**

- a. Keynote ομιλία “Artificial Intelligence for Fashion” *MAAE 2022- 3rd International Workshop on Multimodal Affect and Aesthetic Experience on ICMI 2022, the 2022 ACM International Conference on Multimodal Interaction*
- b. Keynote ομιλία “3D Virtual Prototyping in the Textile Industry” at *1st Philippine Textile Congress 2022*
- c. Opening Panel Discussion: How Can Big Data Analytics Help to Underpin a More Informed & Consumer-Centric Product Design Operation? *PI Apparel Spotlight, Big Data Analytics, 23th September 2021*
- d. Panel Discussion: Consumer-Centricity & Agility - How to Best Leverage Data for a More Informed Product Design & Planning Strategy *PI Apparel Spotlight, Customer Centric Merchandise Planning, 25th March 2021*
- e. Panel Discussion: Managing Change and Resistance to xR Implementation, *PI Apparel Spotlight, xR in Design and Manufacturing, 25th February 2021*
- f. Panel Discussion: How to Ready Your Organisation for AI: Culture, Workflows & Skillsets, *in PI Apparel Spotlight, AI in Fashion. 2nd December 2020*

- g. Panel Discussion: What Role Does the Physical vs the Virtual Play in Educating & Preparing Our Students for the Future? *PI Apparel Spotlight, Sustainability in Education- The Educator's Summit 2020 5th November 2020*

### **7. Workshops και Ημερίδες - Διοργάνωση & Συντονισμός:**

- a. AI4Fashion Workshops: Οργανωμένα στο πλαίσιο της Ελληνικής Εταιρείας Τεχνητής Νοημοσύνης με στόχο την ενσωμάτωση της τεχνολογίας στη μόδα και τη διαδικασία σχεδιασμού.
- b. Athens Fashion Film Festival 2023 Workshop: Εναρμονίζει την τεχνητή νοημοσύνη με τη δημιουργική αντίληψη ανθρώπινου σχεδιασμού.
- c. Fashion 4.0: Innovation in Design & Technology (2023) με προσκεκλημένες ομιλήτριες από το University of Manchester και εταιρείες του εσωτερικού
- d. 3D Fashion Summit 2021, συντονισμός Συμποσίου για την τεχνολογία 3D με όλους τους παρόχους τεχνολογίας 3D στην Ελλάδα σε συνεργασία με τον ΣΕΠΕΕ
- e. Συνέδριο «**Made in China**», συνδιοργάνωση του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης με το Ινστιτούτο Κομφούκιος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, του Πανεπιστημίου Διεθνών Σπουδών της Σαγκάης (SISU) και του Confucius Institute Headquarters, **2021**
- f. Συνδιοργάνωση HACKATHON του ευρωπαϊκού προγράμματος S+T+ARTS με τον φορέα MADE & το ΕΚΕΤΑ-ΙΠΤΗΛ με την συμμετοχή 29 τελειοφοίτων του Τμήματος, **2020**

### **8. Οργάνωση εκθέσεων**

- a. «Από τον Ζορμπά στη γυναίκα με τα μαύρα», Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, σύμπραξη της ΑΣΚΤ, ΣΚΤ και ΔΣΕ, **2022**.
- b. «Μικρές Ιστορίες Επανάστασης», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Αυστροελληνική Καπναποθήκη Κιλκίς, οι τελειόφοιτοι του Τμήματος, Μάρτιος **2022** και Ιούνιος **2022** αντίστοιχα
- c. Wear is Art? Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί), σε σύμπραξη με τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Έκθεση/Εγκατάσταση προτάσεων τελειοφοίτων του Τμήματος, Ιανουάριος **2019**
- d. Οι ήρωες του Λεωνή με ένδυμα περιπάτου – αναπαραγωγή ρούχων ηρώων του βιβλίου από 23 φοιτητές του Τμήματος στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, «Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς», Ζωγράφειο Λύκειο, Κωνσταντινούπολη Μάρτιος **2018**

### **9. Συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις:**

- a. **Beyond 2023:** Συμμετοχή με παρουσιάσεις και επιδείξεις καινοτομιών από την τεχνητή νοημοσύνη μέχρι την εικονική πραγματικότητα στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων που συμμετείχε μέλος ΔΕΠ καθώς και επίδειξη του νέου προγράμματος Erasmus+ Capacity Building for VET (2023-2025) 3DGarT

#### 10. Συμμετοχή σε Διεθνείς διαγωνισμούς γύρω από την ψηφιακή μόδα, τις νέες τεχνολογίες και την καινοτομία

- a. 1ο & 3ο βραβείο σε Διεθνή Διαγωνισμό Digital Fashion 2022  
b. 2ο βραβείο σε Διεθνή Διαγωνισμό Digital Fashion 2023

Στα ερευνητικά προγράμματα, που επικεντρώνονται στην ανάπτυξη του τομέα της μόδας με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών, συμμετέχει μόνο ένα μέλος ΔΕΠ αλλά όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, ενώ στα ερευνητικά προγράμματα συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες- υποψήφια διδάκτορας, και πρόσφατα έχουν ενεργοποιηθεί φοιτητές του Τμήματος. Περιορισμένος αριθμός συνεργατών στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ για ακαδημαϊκή εμπειρία (1) και Ακαδημαϊκών υποτρόφων (1) συμμετέχει σε έρευνα που διεξάγεται στο εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας και στο εργαστήριο Χημείας.

#### 5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

- **Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων.**

Το Τμήμα έχει έξι μη-θεσμοθετημένα εργαστήρια:

- Εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας & Ελέγχου ποιότητας
- Εργαστήριο Στρώσης/Κοπής
- Εργαστήριο Σχεδιασμού με Η/Υ – CAD
- Εργαστήριο Τεχνολογίας Προτύπων Ενδύματος
- Εργαστήριο Τεχνολογίας Ραφής
- Εργαστήριο Φυσικής & Χημείας Χρωμάτων

Έρευνα σχετική με τα ερευνητικά προγράμματα της παραγράφου διεξάγεται μερικώς σε κάποια από τα παραπάνω εργαστήρια που πρόσφατα ενισχύθηκαν με εξοπλισμό μέσα από την υλοποίηση της πράξης “Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας”. Αυτός ο εξοπλισμός, σε συνδυασμό με τις διεθνείς σχέσεις και συνεργασίες με τεχνολογικά ιδρύματα και οργανισμούς του εξωτερικού, καθώς και με τις συνέργειες με Πανεπιστημιακά Τμήματα και Ερευνητικά Κέντρα του εσωτερικού, προσφέρει σημαντικές προοπτικές για

την υποβολή και εκπόνηση νέων προτάσεων χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

- **Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.**

Το εργαστήριο Σχεδιασμού με Η/Υ – CAD υποδέχτηκε εξειδικευμένο λογισμικό για την εικονική μοντελοποίηση ενδυμάτων αλλά οι τεχνικές προδιαγραφές των Η/Υ του εργαστηρίου δεν είναι επαρκείς και χρήζουν αναβάθμισης. Η αίθουσα είναι επαρκής σε θέσεις Η/Υ ανά φοιτητή αλλά η ενίσχυση της με τοπικό router διαδικτύου θα διευκόλυνε την ερευνητική διαδικασία ειδικά σε θέματα ανταλλαγής δεδομένων και αρχείων υψηλής ανάλυσης (3D αρχεία, texture maps, videos κοκ).

Το άλλο εργαστήριο Η/Υ δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μαθήματα εξειδίκευσης καθότι αποτελείται από ξεπερασμένο hardware.

Για τα εργαστήρια σχεδιασμού προτύπων και τεχνολογία ραφής είναι απαραίτητη η ύπαρξη μόνιμου τεχνικού προσωπικού ΕΤΕΠ για την συντήρηση και την εύρυθμη λειτουργία των εργαστηρίων καθώς και για την τεχνική υποστήριξη των αντίστοιχων μαθημάτων.

Τα εργαστήρια Κλωστοϋφαντουργίας και ελέγχου ποιότητας έχουν μη επαρκή εξοπλισμό (καθίσματα, πάγκοι) με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται το εξαγόμενο διδασκαλίας μέσα σε αυτά.

- **Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.**

Ισχύουν τα παραπάνω.

- **Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;**

Οι διαθέσιμες υποδομές δεν καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας. Ο πρόσθετος εξοπλισμός τις αναβάθμισε σημαντικά αλλά σε καμία περίπτωση η αναβάθμιση δεν είναι αρκετή για υπερκάλυψη της στρατηγικής πολιτικής έρευνας του Τμήματος.

- **Ποιά ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;**

Παρόλο που ο εξειδικευμένος ερευνητικός εξοπλισμός, μέσω της υλοποίησης της πράξης “Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας”, έχει ενισχύσει το Τμήμα και συγκεκριμένα τα εργαστήρια της Κλωστοϋφαντουργίας με υλικοτεχνικό εξοπλισμό και των Η/Υ CAD με εξειδικευμένα λογισμικά, τα παρακάτω ερευνητικά αντικείμενα χρειάζονται περαιτέρω ενίσχυση με πρόσθετο εξειδικευμένο εξοπλισμό:

- Ανάπτυξη νέων Μοντέλων για την Ψηφιακή Κατασκευή και Πρωτοτυποποίηση, την Ψηφιακή Επιβλεπόμενη Κατασκευή, την Εικονική Δοκιμή και Προβολή, Ανάλυση Δεδομένων και Αυτόματη Σχεδίαση, συμπεριλαμβάνοντας φορέσιμες και κεντημένες κεραίες.
- Εφαρμογή Τεχνολογιών VR/AR στην Ανάπτυξη Προϊόντων Μόδας.
- Βελτίωση της Εφοδιαστικής Αλυσίδας με την Ενσωμάτωση Ψηφιακών Τεχνολογιών.
- Καινοτόμες Εφαρμογές Επαυξημένης Πραγματικότητας στην Πώληση και Εμπειρία Καταναλωτή.

Ο συνδυασμός του πρόσθετου εξειδικευμένου εξοπλισμού με την ήδη αποκτημένη εμπειρία και την τεκμηριωμένη επίτευξη συγκεκριμένων ερευνητικών δραστηριοτήτων αναμένεται να ενισχύσει σημαντικά την εκπαιδευτική και ερευνητική ακαδημαϊκή δραστηριότητα του τμήματος.

- **Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;**

Έχοντας ολοκληρώσει την υποδοχή και εγκατάσταση του νέου εξοπλισμού, ήδη έχουν προκύψει διάφορες πτυχιακές εργασίες, βραβεία σε διαγωνισμούς, αλλά και δημοσιεύσεις σε έγκριτα διεθνή συνέδρια. Ωστόσο, η χρήση των ερευνητικών υποδομών και η εκπόνηση ερευνητικών προγραμμάτων σε ευρωπαϊκό επίπεδο δεν είναι επαρκής ούτε πραγματοποιείται με την προβλεπόμενη ποιότητα. Το Τμήμα είναι διαρκώς σε εγρήγορση, προκειμένου να ενισχυθεί τόσο η ερευνητική δραστηριότητα όσο και η διδακτική διαδικασία που εφαρμόζει. Στόχος είναι η πλήρης αξιοποίηση του εξοπλισμού και η αύξηση της συμμετοχής σε υψηλού επιπέδου ερευνητικά έργα και προγράμματα.

**Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης; Απαντήθηκε παραπάνω**

- **Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών; Από ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ «Προμήθεια εξοπλισμών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης» ΟΠΣ ΕΣΠΑ: 4190 καθώς και από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ (από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων**

**5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;<sup>13</sup>**

- Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;  
1 βιβλίο το 2018, 1 βιβλίο 2023 & επίκειται ακόμη ένα το 2024
- Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;  
(α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές;  
**Στο σύνολο των ετών 2019-2023 δημοσιεύτηκαν 46 εργασίες**  
(β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;  
**Στο σύνολο των ετών 2019-2023 δημοσιεύτηκαν 4 εργασίες**  
(γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;  
**Στο σύνολο των ετών 2019-2023 δημοσιεύτηκαν 23 εργασίες**  
(δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;  
**Στο σύνολο των ετών 2019-2023 δημοσιεύτηκαν 4 εργασίες**
- Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους;  
**Στο σύνολο των ετών 2019-2023 δημοσιεύτηκαν 10 εργασίες**
- Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος; **7**
- Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;  
(α) Σε συνέδρια με κριτές 28  
(β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές 13

<sup>13</sup> Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

#### 5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;<sup>14</sup>

- Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος; Σημαντικός είναι ο αριθμός των ετεροαναφορών (citations) των δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος. Συγκεκριμένα σε σύνολο ετών 2019-2023 οι ετεροαναφορές είναι 471
- Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία; Δέκα. (10). Μία από αυτές ήταν στο περιοδικό WeAr που εκδίδεται σε 8 γλώσσες και διανέμεται σε 50 χώρες. Στο ειδικό αφιέρωμα ενός τεύχους (2020) με θέμα “Fashion + technology = ?” αναφέρει απόψεις μέλους ΔΕΠ του Τμήματος. Μια άλλη ήταν στο περιοδικό Apparel Resources (May 2019) με πάνω από 250K αναγνώστες μηνιαίως, με τίτλο “Are 3D tools 100 per cent effective? Πρόσφατη [αναφορά](#) (May, 2023) έγινε από το Αμερικάνικο Ηλεκτρονικό Περιοδικό Forbes στο Workshop που συνδιοργάνωσε το Τμήμα με τους HMMY του ΕΜΠ χρησιμοποιώντας εργαλεία TN για την δημιουργία ρούχων στο πλαίσιο του Athens Fashion Film Festival. Επίσης αναφορά στην εφημερίδα [Καθημερινή](#) (22-09-2023) σε ερευνητικό έργο ΕΔΚ στο οποίο συμμετείχε μέλος ΔΕΠ, για ένα εργαλείο τεχνητής νοημοσύνης που βοηθάει στην ταχεία πρωτοτυποποίηση ρούχων με στόχο τη μείωση του κόστους και την αύξηση της παραγωγής. Αναφορά στην εφημερίδα [Μακεδονία](#) (28-03-2022) σε έκθεση που έγινε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με έργα σύγχρονων ενδυμάτων που δημιούργησαν φοιτητές του τμήματος και επιμελήθηκαν μέλη ΔΕΠ. Παρουσίαση του Τμήματος στην τηλεοπτική εκπομπή της ΕΡΤ3 Αξονες Ανάπτυξης (26/12/2020)
- Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά; Καμία
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.

Έντεκα (11)

<sup>14</sup> Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

Οι 6 συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων ήταν σε διεθνή συνέδρια και η 5 σε ελληνικά συνέδρια. Συγκεκριμένα:

1. Co-Chair Workshop AI4Fashion SETN2020, Digital conference 2 - 4 September 2020
2. Co-Chair Workshop AI4Fashion SETN2022, Digital conference 7-9 September 2022
3. Μέλος των Catalysts στο Circular Fashion Summit event γύρω από την Κυκλική Μόδα που γίνεται στο metaverse, στο digital twin του Ιστορικού Grand Palais Éphémère - Paris. (Οκτ..20)
4. Μέλος των Catalysts στο Circular Fashion Summit event γύρω από την Κυκλική Μόδα που γίνεται στο metaverse, στο digital twin του Ιστορικού Grand Palais Éphémère - Paris. (Δεκ.21)
5. Μέλος επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για Διεθνή Διαγωνισμό Digital Fashion στην κατηγορία Clothing - Οκτ.22
6. Μέλος επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για Διεθνή Διαγωνισμό Digital Fashion στην κατηγορία Clothing - Οκτ.23
7. Κριτής στο 4ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου & Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, Λάρισα, 12-14/10/2018.
8. Κριτής στο 5ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο ΤΠΕ Κεντρικής Μακεδονίας, με θέμα «Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη Διδακτική Πράξη» και ειδική θεματική ενότητα: «Τεχνολογίες, Τέχνες & Πολιτισμός στην Εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη 27-29 Απριλίου 2018.
9. Συντονιστής στην Διεπιστημονική ημερίδα, “Η Ευρώπη από τις Ηράκλειες στήλες έως τον Φάση ποταμό. 2018 Ευρωπαϊκό έτος πολιτιστικής κληρονομιάς”, Δημήτρια 53, Θεσσαλονίκη
10. Κριτής στο 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Π.Ε., Τμήμα Βιοχημείας & Βιοτεχνολογίας) & Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, Λάρισα, 13-15/10/201
11. Συντονιστής στην Επιστημονική Ημερίδα 3D Fashion Summit (Μαιος, 2021)

- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.

1. Current Trends in Fashion Technology & Textile Engineering (CTFTTE)



2. International Journal of Sustainable Development Research
3. Arts in Society Journal Collection) του Arts in Society Research Network.
4. International Journal of Art and Art History [ISSN: 2374-2321

- Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;

**Σε θέματα Βιομηχανίας 4.0, Ψηφιακού Πρωτότυπου, Τεχνητής Νοημοσύνης κ.τλ**

1. Keynote presentation “Artificial Intelligence for Fashion” at MAAE 2022
2. Keynote presentation “3D Virtual Prototyping in the Textile Industry” at 1st Philippine Textile Congress 2022
3. Opening Panel Discussion: How Can Big Data Analytics Help to Underpin a More Informed & Consumer-Centric Product Design Operation? PI Apparel Spotlight, Big Data Analytics, 23th September 2021
4. Seminar presentation in Cornell’s graduate students subject” FSAD 6640 Human Factors: Anthropometrics and Apparel” on one of recent published [papers](#) (Nov.2021)
5. Panel Discussion: Consumer-Centricity & Agility - How to Best Leverage Data for a More Informed Product Design & Planning Strategy PI Apparel Spotlight, Customer Centric Merchandise Planning, 25th March 2021
6. Panel Discussion: Managing Change and Resistance to xR Implementation, PI Apparel Spotlight, xR in Design and Manufacturing, 25th February 2021
7. PANEL DISCUSSION: How to Ready Your Organisation for AI: Culture, Workflows & Skillsets, in PI Apparel Spotlight, AI in Fashion. 2nd December 2020
8. PANEL DISCUSSION: What Role Does the Physical vs the Virtual Play in Educating & Preparing Our Students for the Future? PI Apparel Spotlight, Sustainability in Education- The Educator's Summit 2020
9. “How demand for Custom-Clothing Changes E-fashion Business Models”, 1st Digital Fashion Innovation E-Symposium 2020
10. "How can fashion industry use XR technology to the customer’s added value experience", 2nd Digital Fashion Innovation E-Symposium 2021
11. "Artificial intelligence for Fashion ", 3rd International Workshop on Multimodal Affect and Aesthetic Experience Bengaluru (Bangalore), India, 7-11 November, 2022.
12. "Developing a Digital Influencer in Daz3D", 3rd Digital Fashion Innovation E-Symposium 2022

13. "Τεχνητή Νοημοσύνη & Μόδα", στο πλαίσιο Κύκλου Σεμιναρίων "Τεχνητή Νοημοσύνη: μια συνανακάλυψη", για το Ίδρυμα Λασκαρίδη 2021
14. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, 2018

**Σε θέματα Πολιτιστικά και Εκπαιδευτικά**

15. «Made in China», Συνέδριο, 2021
16. Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο "Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς" 2018
17. 53α Δημήτρια, Ημερίδα με θέμα Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΕΩΣ ΤΟΝ ΦΑΣΗ ΠΟΤΑΜΟ, 2018

**Σε θέματα διαχείρισης κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων στην εποχή της κυκλικής οικονομίας**

18. "Υγρά απόβλητα βαφείων & φινιριστικών επεξεργασιών. Το νομικό καθεστώς στην Ελλάδα και βέλτιστοι τρόποι επεξεργασίας τους" Ημερίδα ΦΟΔΣΑ (Νοεμ.22)

**• Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;**

Δύο μέλη (ένα μόνιμο και ένα έκτακτο) έχουν διατελέσει 30 φορές κριτές σε επιστημονικά περιοδικά . Συγκεκριμένα η κρίση έγινε στα παρακάτω περιοδικά:

1. Research Journal of Textile and Apparel
2. Applied Sciences
3. Textiles
4. Materials
5. Technologies
6. Computers in Industry
7. International Journal of Information Management
8. Computer-Aided Design & Applications
9. ACM CHI 2021
10. International Journal of Fashion Design, Technology and Education
11. Journal of Cleaner Production
12. Processes
13. IEEE Access
14. Fashion Technology & Textile Engineering
15. International Journal of Art and Art History [ISSN: 2374-2321]

- Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος; **ΚΑΝΕΝΑ**
- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Δεδομένου ότι το ερευνητικό έργο στο οποίο συμμετέχει μόνιμο μέλος του Τμήματος είναι εν εξέλιξη, δεν έχει υπάρξει ακόμη πρακτική αξιοποίηση. Ωστόσο, τα αποτελέσματα έχουν παρουσιαστεί σε διεθνείς διοργανώσεις, εμπορικές εκθέσεις, καθώς και σε ακαδημαϊκά ιδρύματα του εσωτερικού και εξωτερικού. Μόνο με επιπλέον χρηματοδότηση μέσω κάποιου καινούργιου ερευνητικού έργου θα μπορέσουν αυτά τα αποτελέσματα να γίνουν εφαρμόσιμα στη βιομηχανία.. Το πρόγραμμα Shoeman, ολοκληρώθηκε και τα αποτελέσματά του δημοσιεύονται στον ιστοχώρο του <http://shoemanproject.org/> Στο πρόγραμμα Knowledge4Foot ήταν co-ordinator το University of Iasi και η πρακτική αξιοποίηση αναφέρεται στον ιστοχώρο του προγράμματος <https://knowledge4foot.eu/new/> . Το πρόγραμμα ΕΔΚ με τίτλο “Εννοιολογικός Σχεδιασμός Προϊόντων Μόδας με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης” ολοκληρώθηκε αλλά η βιομηχανική του εφαρμογή των ερευνητικών αποτελεσμάτων είναι σε εξέλιξη από τον Συντονιστή του έργου κατά την οποία το μέλος ΔΕΠ θα παίξει ενεργό ρόλο. Το πρόγραμμα [3DGarT](#) στο οποίο συμμετέχει το Τμήμα ως εταίρος είναι ακόμα σε εξέλιξη.

#### 5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιές
  - (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
  - (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
  - (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Υπάρχει σημαντική ερευνητική συνεργασία με την Σχολή Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης όπως επίσης και με το εργαστήριο Intelligent Systems & Software Engineering των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ. Με τους ΜΠΔ υπήρξε συνεργασία στα πλαίσια του Erasmus + στα προγράμματα α) Knowledge Platform for Transferring Research and Innovation in Footwear Manufacturing” Project Acronym Knowledge4Foot (K4F), 2015-2018 β) Manager for an Efficient and Innovative Footwear Industry” Project Acronym SHOEMAN 2017-2020. Επίσης με τους ΜΠΔ και το ΑΠΘ, συνεργάστηκε μέλος ΔΕΠ σε έργο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 στο έργο με τίτλο “Εννοιολογικός Σχεδιασμός Προϊόντων Μόδας με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης” με ακρωνύμιο AI-CFPD. Ερευνητικές συνεργασίες υπάρχουν με το Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ) στο πρόσφατο συνδιοργανωμένο Hackathon (2020) για το ευρωπαϊκό

πρόγραμμα S.T.ARTS, όπως επίσης και στο έργο «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνΕΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 με τίτλο “Ψηφιακή Πλατφόρμα για τον Σχεδιασμό και την Ταχεία Πρωτοτυποποίηση Ρούχων” με σύντομο τίτλο i-mannequin του οποίου του ΕΚΕΤΑ είναι συντονιστής. Συνεργασία υπάρχει και με το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ στην συνεπίβλεψη πτυχιακών εργασιών (2020) καθώς και στην συμμετοχή μέλους ΔΕΠ του τμήματος Αρχιτεκτόνων στην κριτική επιτροπή του παρακάτω Hackathon S.T.ARTS 2020.

Η συνδιοργάνωση του Online Hackathon **#FashionforSmartCities**. στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος STARTS, άνοιξε δυνατότητες μελλοντικών ερευνητικών συνεργασιών με το [gluon.be](http://gluon.be). Το Gluon είναι ένας οργανισμός που διευκολύνει και υποστηρίζει την θέση των καλλιτεχνών στα τμήματα Έρευνας & Ανάπτυξης των εταιρειών και των ερευνητικών ιδρυμάτων αλλά και την θέση των επιστημόνων στα studios των καλλιτεχνών.

Ερευνητικές συνεργασίες έχουν τα μέλη ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Cornell της Νέας Υόρκης, και ειδικά το Department of Fiber Science and Apparel Design (συμμετείχε με παρουσίαση ερευνητικής εργασίας στο Workshop που συνδιοργάνωσε το τμήμα με θέμα “AI4Fashion” στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών “ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ” καθώς και στο 2ο Workshop που συνδιοργάνωσε το τμήμα με θέμα “AI4Fashion” στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο το 2022). Στην σύνοδο εκπαιδευτικών για την Μόδα του PI Apparel (2020), μέλος ΔΕΠ συνεργάστηκε με το Politecnico di Milano, COPENHAGEN SCHOOL OF DESIGN AND TECHNOLOGY, τον Fabricant (Digital Fashion House) & την STITCH (3D design start up from PVH Europe) για την κοινή ομιλία με θέμα “What Role Does the Physical vs the Virtual Play in Educating & Preparing Our Students for the Future?”

Επιπροσθέτως, το ίδρυμα εκπροσώπησε ένα μέλος ΔΕΠ του τμήματος ως ένα από τα 20 μέλη των Καταλυτών (Catalysts) της Συνόδου για την Κυκλική Μόδα (Circular Fashion Summit) του 2020 και του 2021. Συγκεκριμένα, εκπροσώπησε το ΔΙΠΑΕ και μαζί με μια ομάδα διεθνών change makers και ηγετών καινοτομίας μεταξύ βιομηχανιών (cross-industry innovation leaders) υποστήριξαν τους 3 στόχους της ετήσιας Συνόδου.

Άλλες διεθνείς συνεργασίες περιλαμβάνουν τα παρακάτω Πανεπιστήμια στο πλαίσιο εταιρικού σχήματος σε ευρωπαϊκών προγραμμάτων Erasmus+:

Technical University of Dresden, Technical University of IASI, Kiev National University of Design & Technology, Khmelnytskyi National University, Lutsk National

Technical University, Jordan University of Science & Technology, Al-Balqa' Applied University

Με φορείς του εσωτερικού:

Όλοι οι πάροχοι τεχνολογίας συστημάτων CAD/CAM για την βιομηχανία της ένδυσης όπως: ComputerLife SA (GR), Polytropon (GR), Harry Kattikas (GR), Fashion Tech(GR), Lec Hellas (GR) καθώς και εταιρείες κατασκευής ενδυμάτων όπως : DIMIS SA (GR), Energiers SA (GR), Abotis SA (GR), Peace+Chaos(GR), Emmanuelle Silk(GR),

Με φορείς του εξωτερικού:

Πάροχοι τεχνολογίας για την τρισδιάστατη πρωτοτυποποίηση του ρούχου όπως: Browzwear(SI), SwatchBook (US), Apparel Resources (web magazine) (IN), Ciape (IT), CITEVE (PT), The Digital Fashion Group (BE), SizeStream (US), Vyoos (CA)

**5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;**

- Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
  - (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας;
  - (β) σε επίπεδο ιδρύματος;
  - (γ) σε εθνικό επίπεδο;
  - (δ) σε διεθνές επίπεδο;
- Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Έχουν απονεμηθεί διακρίσεις σε διεθνές επίπεδο σε μέλος ΔΕΠ όσο και σε έκτακτο ΕΠ του τμήματος. Συγκεκριμένα μέλος ΔΕΠ έχει επιλεγεί ως ένας από τους είκοσι “καταλύτες/ catalyts” της ετήσιας συνόδου για την Κυκλική Μόδα (Circular Fashion Summit 2020 και 2021) ανάμεσα σε ονόματα εταιρειών και οργανισμών όπως Vogue Italia, Kering Group, Vogue Ukraine, Plastic Bank, Fashion Revolution, Circular Systems, Global Fashion Exchange, Ventura X Ventures, Parsons School of Design.

Συνολικά ο αριθμός βραβείων και διακρίσεων είναι περιορισμένος. Η πρόσφατη όμως εκλογή τριών μελών ΔΕΠ καθώς και η προσθήκη μελλοντικών μελών ΔΕΠ, θα βοηθήσει την αύξηση των διακρίσεων τόσο σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας και ιδρύματος, όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο

#### 5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Περιορισμένος αριθμός φοιτητών συμμετέχει σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος. Τα τελευταία 3 χρόνια όμως, με την συνδιοργάνωση δύο διεθνών Workshop στα πλαίσια διεθνούς συνεδρίου, από μέλος ΔΕΠ του τμήματος, η συμμετοχή των φοιτητών ήταν αξιοσημείωτη. Σε αυτά τα workshop μάλιστα, φοιτήτριες του Ζ' εξαμήνου παρουσίασαν τα αποτελέσματα της ερευνητικής της εργασίας που εκπόνησαν στο μάθημα Σεμινάριο Βιομηχανικών Εφαρμογών & Εφαρμογών Πληροφορικής (Ζ' εξάμηνο) & Εικονικό Πρωτότυπο. Αρκετοί φοιτητές δημοσιεύουν τα αποτελέσματά της έρευνας πτυχιακής εργασίας σε κεφάλαια τόμων βιβλίων ή τα παρουσιάζουν σε διεθνή συνέδρια ή εθνικές διοργανώσεις.

Στο Digital Fashion Innovation (2020, 2021 & 2022) διοργανωμένο από το Manchester Metropolitan University, φοιτήτριες παρουσίασαν μέρος των αποτελεσμάτων της πτυχιακής τους εργασίας σε συνεργασία με το εργαστήριο CAD των Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, που εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ και ανήκει στην ερευνητική ομάδα του εργαστηρίου.

Επιπροσθέτως, ο συντονισμός ενός hackathon #FashionforSmartCities από μέλος ΔΕΠ και υπό την αιγίδα ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου, έδωσε την ευκαιρία σε 29 φοιτητές του τμήματος να παρουσιάσουν τις ιδέες τους και να κερδίσουν την έκθεση της πρότασης του σχεδίου τους στο Έξυπνο Σπίτι (Smart Home) του ΕΚΕΤΑ. (Εθνικό Κέντρο Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης).

Το 2022, δύο τελειόφοιτοι του τμήματος διακρίθηκαν σε διεθνή διαγωνισμό σχεδίου Digital Fashion αποσπώντας το 1ο & 3ο βραβείο ενώ το Τμήμα αποκόμισε εξαιρετικές κριτικές για το επίπεδο των εργασιών των φοιτητών στον ψηφιακό σχεδιασμό με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί συνέργεια μεταξύ του Πανεπιστημίου διοργάνωσης του διαγωνισμού και του Τμήματος ΔΣΕ, που οδήγησε σε ερευνητική πρόταση Erasmus+ Capacity Building for Higher Education.

Η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε ερευνητικά έργα ως μέλη της ερευνητικής ομάδας ή μελλοντικά ως επιστημονικοί υπεύθυνοι έργων, καθώς και η διοργάνωση περισσότερων διεθνών γεγονότων, θα δώσει σημαντικές ευκαιρίες σε περισσότερους φοιτητές να έρθουν κοντά στην έρευνα. Οι μελλοντικοί υποψήφιοι διδάκτορες του τμήματος μετά από την πρόσφατη έγκριση του κανονισμού προγράμματος διδακτορικών σπουδών, θα συμβάλλουν σημαντικά στην παραγωγή πρωτότυπης γνώσης, καθώς και ενός περιβάλλοντος με κριτική σκέψη

σε αυτή. Για το Τμήμα, η διεθνοποίηση του ερευνητικού περιβάλλοντος, η συνεργασία μεταξύ άλλων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ο διάλογος με τομείς εκτός πανεπιστημίου αποτελούν σημαντικές προτεραιότητες. Προτεραιότητες που συνάδουν με το κεντρικό στοιχείο στην αποστολή των πανεπιστημίων [EUA-CDE (2016)].

## 6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

*Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεών του με ΚΠΠ φορείς*

*Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:*

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*
- β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*

### 6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

- Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέστηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά;
- Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος συμμετείχαν σε αυτά;
- Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το έργο του Τμήματος όσον αφορά στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς κρίνεται ως σημαντικό, δεδομένων των δυσκολιών που προαναφέρθηκαν.

Οι κυριότερες συνεργασίες είναι:

### 1. Πρακτική Άσκηση

Μια βασική μορφή συνεργασίας του Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης με παραγωγικούς φορείς είναι μέσω του θεσμού της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Το εκπαιδευτικό προσωπικό επιβλέπει και συμβουλεύει τους φοιτητές βασισμένο στην εμπειρία και τις γνώσεις του με εταιρείες του χώρου. Λόγω της υψηλής κατάρτισης των φοιτητών στο αντικείμενό τους και με δεδομένο τη μοναδικότητα του τμήματος στην Ελλάδα, η πρακτική άσκηση αποτελεί το πρώτο σκαλοπάτι της επαγγελματικής δραστηριοποίησης των αποφοίτων. Οι εταιρείες του κλάδου ανταποκρίνονται με μεγάλη ζήτηση, προσβλέποντας σε μόνιμες συνεργασίες με τους αποφοίτους του τμήματος.

### 2. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς κατά την τελευταία 5ετία του ακαδημαϊκού έτους 2018-2023.

Το Τμήμα έχει λάβει μέρος με επιτυχία σε διαγωνισμούς και εκδηλώσεις:

Ενδεικτικά αναφέρονται τα παρακάτω

- Workshop AI for Fashion, 2-4 September 2022, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, Ελλάδα
- 1η & 3η Θέση σε Διεθνή Διαγωνισμό Ψηφιακού Σχεδιασμού, 31 Οκτωβρίου, 2022
- Συμμετοχή του τμήματος στο 2nd Digital Fashion Summit (28-29/06/2021)
- Έκθεση Μικρές Ιστορίες Επανάστασης, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Απρίλιος 2021
- Ινστιτούτο Κομφούκιος, ΑΠΘ- Συνέδριο Made in China, Σεπτέμβριος 2021
- Workshop AI for Fashion, 2-4 September 2020, Demokritos, Athens Greece
- Wear is Art? Θεσσαλονίκη, Γενί Τζαμί, Απρίλιος 2019

### 3. Εκδηλώσεις κατά την τελευταία 5ετία πριν το ακαδημαϊκό έτος 2022/23

- Απρίλιος 2017, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Απρίλιος 2018, Ζωγράφειο Σχολείο, Κωνσταντινούπολη. Παρουσίαση-Έκθεση, Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς», με θέμα «Οι ήρωες του «Λεωνή με Ένδυμα περιπάτου»



- Απρίλιος 2018, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Οκτώβριος 2018, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη. Έκθεση/ εγκατάσταση ενδυμάτων με θέμα «**The European Endemic Species**»
- Οκτώβριος 2018, Ridotto Cinema De Seta, Παλέρμο, Ιταλία. Συμμετοχή φοιτήτριας κατόπιν επιλογής από την διοργανώτρια αρχή στη **VESTINO 2018**, il festival dedicato alle comunità **creative del Mediterraneo**
- Δεκέμβριος 2018, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Συμμετοχή στην **Art & Fashion CreativeWear Exhibition**
- Ιανουάριος 2019, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί. Έκθεση/εγκατάσταση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος με θέμα «**Wear is Art?**»
- Απρίλιος 2019, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Απρίλιος 2019, Ζωγράφειο Σχολείο, Κωνσταντινούπολη. Παρουσίαση-Έκθεση, Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, με θέμα «**Αντώνης Σαμαράκης ο Αιώνιος έφηβος**», «**Απεκδύοντας την αλήθεια**»
- Μάιος 2019, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Έκθεση/εγκατάσταση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος, με τίτλο «**Ενδυματογραφία Από το σπίτι στο ταξίδι**»
- Οκτώβριος 2019, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Αμύνταιο. Συμμετοχή σε Έκθεση σε συνεργασία με το 3<sup>ο</sup> Εικαστικό Εργαστήριο Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Π.Δ.Μ, με τίτλο «**Δεσμοί Στήθους**»
- Οκτώβριος 2020, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Δεκέμβριος 2020, Online Hackathon **#FashionforSmartCities**. στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος STARTS, σε συνεργασία με ΕΚΕΤΑ-ΙΠΤΗΛ & βελγική ΜΚΟ [gluon.be](http://gluon.be).
- Μάιος 2021, 3D Fashion Summit υπό την αιγίδα του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Πλεκτικής και Ετοίμου Ενδύματος (ΣΕΠΕΕ) για όλα τα μέλη του Συνδέσμου, της ακαδημαϊκής κοινότητας και του ενδιαφερόμενους του κλάδου ΚΥ & Ένδυσης.
- Σεπτέμβριος, 2021, Παρουσίαση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος με θέμα «**Made in China**», Ινστιτούτο Κομποφοικίας, Α.Π.Θ.
- Μάρτιος 2022 **Μικρές Ιστορίες Επανάστασης**, Επιμέλειά Έκθεσης/εγκατάστασης σύγχρονων ενδυμάτων των φοιτητών του τμήματος, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσ/νίκης

- Ιούνιος 2022 **Μικρές Ιστορίες Επανάστασης**, Επιμέλεια Έκθεσης/εγκατάστασης σύγχρονων ενδυμάτων των φοιτητών του τμήματος στην Αυστροελληνική Καπναποθήκη Κιλκίς
- Νοέμβριος 2022, **Από το Ζορμπά στη γυναίκα με τα Μαύρα**, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης Αθήνα
- Σεπτέμβριος 2023, Ημερίδα **Μόδα 4.0: Καινοτομία στον Σχεδιασμό & την Τεχνολογία- Fashion 4.0: Innovation in Design & Technology**, ΔΙΠΑΕ (Θέρμη)

#### 4. Συνεργασία με άλλα ιδρύματα και διεθνείς συνεργασίες.

- Φεβρουάριος 2018, στην εβδομάδα Μόδας της Κοπεγχάγης, στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος **Imagine Talents** με τη χορηγία της Copenhagen Fur
- Δεκέμβριος 2018, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Συμμετοχή στην **Art & Fashion CreativeWear Exhibition**
- Δεκέμβριος 2018, **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών**. Συμμετοχή στην **Art & Fashion CreativeWear Exhibition**
- Σεπτέμβριος 2020, Διεθνές Workshop, Διοργάνωση του Workshop AI for Fashion σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Κρήτης και το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών, με θέμα **Artificial Intelligence for fashion**
- Φεβρουάριος 2021, συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη με θεματικό σεμινάριο **“Τεχνητή Νοημοσύνη & Μόδα”**
- Σεπτέμβριος, 2021, Παρουσίαση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος με θέμα **«Made in China»**, **Ινστιτούτο Κομφούκιος, Α.Π.Θ. 5ετές μνημόνιο συνεργασίας (2021-22)**
- Νοέμβριος 2022, **Από το Ζορμπά στη γυναίκα με τα Μαύρα**, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα
- Σεπτέμβριος 2022, Διεθνές Workshop, Διοργάνωση του Workshop AI for Fashion σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Κρήτης, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ) με θέμα **Artificial Intelligence for fashion** υπό την αιγίδα του SETN2022 από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο
- Μάρτιος 2023, Συν-διοργάνωση με την Σχολή ΗΜΜΥ- ΕΜΠ workshop με θέμα **“A.I. in Human Creativity”** στο 4ο Athens Fashion Film Festival

#### 5. Σχέσεις εκπαιδευτικού προσωπικού με στελέχη αγοράς

Τα μόνιμα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού διατηρούν στενές σχέσεις με παράγοντες της αγοράς του ενδύματος και της κλωστοϋφαντουργίας, έχοντας

συνεργαστεί στο παρελθόν με αντίστοιχους παράγοντες. Αυτό αποδεικνύεται από την ενεργή συμμετοχή μέλους ΔΕΠ σε δύο (2) ερευνητικά προγράμματα της ενιαίας δράσης «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» των οποίων στόχος είναι η σύνδεση της έρευνας και της καινοτομίας με την επιχειρηματικότητα και η ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, της παραγωγικότητας και της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων προς διεθνείς αγορές. Επίσης, η πλειοψηφία από το έκτακτο διδακτικό προσωπικό συνεργάζεται με στελέχη της αγοράς του χώρου προσφέροντας την εμπειρογνώμοσή του.

Ταυτόχρονα και στο πλαίσιο μαθημάτων, εκπονούνται βιομηχανικά projects σε συνεργασία με στελέχη της αγοράς. Τέτοιο παράδειγμα είναι το project Digital Textile Design σε συνεργασία με την εταιρία Colora (2021), Pink Silk σε συνεργασία με την εταιρεία Emmanuelle Silk & George Tsiakiris SilkHouse (2022) που οδήγησε σε ολόκληρη καμπάνια σχεδιασμού τυπωμάτων μεταξωτού υφάσματος για γυναικείο μαντήλι με θέμα την ευαισθητοποίηση για τον καρκίνο του Μαστού.

#### **6. Παρουσιάσεις του Τμήματος σε σχολεία**

Γίνονται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της συνεργασίας του τμήματος ΔΣΕ με τα κατά τόπους ΚΕΣΥΠ με στόχο τη διάδοση του Τμήματος σε σχολεία στο Κιλκίς και στη Θεσσαλονίκη.

#### **7. Συναντήσεις, ομιλίες, δωρεάν εκπαίδευση**

Κυρίως μέσα από επισκέψεις στα μαθήματα του ΣΤ και Ζ εξαμήνου επιχειρείται επαφή-συζήτηση με επιχειρηματίες, ενημέρωση για τα σύγχρονα τεκταινόμενα από στελέχη επιχειρήσεων καθώς και ενημέρωση/συμβουλευτική προς Επιχειρήσεις του Κλάδου Ένδυσης.

#### **6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;**

- Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;
- Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών;
- Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Υπάρχει δυναμική για περαιτέρω ανάπτυξη, που βασίζεται στην υπάρχουσα καλή συνεργασία. Οι απόφοιτοι που τελειώνουν την πρακτική τους σε μια εταιρεία και οι προτάσεις για δουλειά που δέχονται μετά το πέρας της πρακτικής αποτελεί τη μεγαλύτερη διαβεβαίωση της σοβαρής δουλειάς που γίνεται στο Τμήμα.

Στόχος του Τμήματος είναι η επέκταση της συνεργασίας για την παροχή τεχνικών και διαχειριστικών υπηρεσιών από έρευνα που θα προκύψει μέσα από τα εργαστήρια του Τμήματος και με ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Καλή πρακτική του τμήματος αποτελεί η διαχρονική συνεργασία με τις επιχειρήσεις του κλάδου όπως: Computer Life ABEE, Polytropon Leslie Riley, κλωστήρια «Βαρβαρέσσος», Colora, Minerva, Dimis AE, Energiers, Kalestesia AE, και η συνεργασία με Πολιτιστικούς οργανισμούς, μουσεία όπως είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Ινστιτούτο Κομφούκιος Α.Π.Θ., το Ίδρυμα Κακογιάννης και ο Δήμος Κιλκίς μια και η έδρα του τμήματος βρίσκεται στην πόλη του Κιλκίς.

### 6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

- Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;
- Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος;
- Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Το τμήμα μέσα από την πρακτική άσκηση και τις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς στοχεύει στην ενδυνάμωση του ανθρώπινου κεφαλαίου στην κατεύθυνση της γνώσης-καινοτομίας η οποία είναι βασισμένη στις ανάγκες της αγοράς, δηλαδή απόφοιτοι που θα μπορέσουν να στελεχώσουν στη συνέχεια τις επιχειρήσεις της περιοχής της Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και στο σύνολο της επικράτειας (σε όλη την αλυσίδα αξίας, όπως διαφαίνεται και από το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος-βλ. κεφ. 2) . Ενδεικτικά αναφέρεται:

Η σύνδεση των αποφοίτων του Τμήματος με τις επιχειρήσεις ένδυσης για την πραγματοποίηση της πρακτικής άσκησης (πράξη ΕΣΠΑ), γίνεται μέσω του συστήματος «ΑΤΛΑΣ» η οποία αποτελεί μία πλατφόρμα (Εθνικό Μητρώο) για τη στελέχωση των επιχειρήσεων με απόφοιτους του Τμήματος, μετά το πέρας αυτής. Σε ό,τι αφορά ειδικότερα την ΠΚΜ, μεγάλες εταιρείες είναι στελεχωμένες κατά το

μεγαλύτερο μέρος τους από αποφοίτους του Τμήματος (MED, Energiers, Minerva, κά).

#### 6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;

Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;

Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

Η πρόσφατη αλλαγή του προγράμματος σπουδών στοχεύει να προσφέρει και σε αυτόν τον τομέα. Να δημιουργήσει στελέχη με ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, με σύγχρονες και εξειδικευμένες γνώσεις, κατάλληλες για τις ανάγκες της αγοράς. Οι διαλέξεις που διοργανώνονται στο Τμήμα από γνωστούς και πετυχημένους παράγοντες του κλάδου, συμβάλλουν σε αυτή την προσπάθεια και διαδίδουν το βάθος δουλειάς που συντελείται στο Τμήμα. Το τμήμα συγκεκριμένα στοχεύει στην υποστήριξη της δημιουργικότητας & του Σχεδιασμού, ως απαραίτητης προϋπόθεσης για τη δημιουργία προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας μέσω της αξιοποίησης της υπάρχουσας γνώσης, που αφορά στην τεχνολογία και την κουλτούρα του Ενδύματος και των συστατικών του. Η στήριξη των επιχειρήσεων Ένδυσης στο κομμάτι του Σχεδιασμού συνεισφέρει στην αλυσίδα αξίας της βιομηχανίας Ένδυσης, ώστε οι Ελληνικές επιχειρήσεις Ένδυσης, να διεκδικήσουν μερίδιο στην παγκόσμια αγορά, σε αυτή την κρίσιμη χρονική στιγμή (Ήδη βλέπουμε την ανάπτυξη μικρών ελληνικών brand με ενσωμάτωση «ελληνικού ύφους» στα προϊόντα τους, με άνοιγμα παραδοσιακές τεχνικές ή διαδικασίες).

#### 6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

- Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;
- Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων;
- Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;

- Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;
- Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;
- Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;
- Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;
- Το Τμήμα διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Το Τμήμα συμμετέχει στην εκπόνηση τοπικών σχεδίων ανάπτυξης, όχι όμως στο βαθμό που θα επιθυμούσε. Όπως αναφέρθηκε, ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης συμβάλλει σε αυτό, καθώς και η ικανοποιητική απορρόφηση των αποφοίτων μας και η σημαντική ζήτηση που έχουν στην τοπική και εγχώρια οικονομία.

Το Τμήμα διοργανώνει και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων και θεσμών της περιοχής στην οποία εδράζεται που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον.

## 7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα της στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του.

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο
- β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

### 7.1 Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;
- Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξης του στοιχεία και δείκτες;
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;
- Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος; Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Μέσω της αναμόρφωσης του προγράμματος σπουδών προκειμένου για την ένταξη του τμήματος στο ΔΙΠΑΕ, τέθηκαν νέοι στόχοι σε ό,τι αφορά την εκπαιδευτική, ερευνητική δραστηριότητα και την εξωστρέφεια του τμήματος.

Με τη φιλοσοφία της παράλληλης ανάπτυξης των στόχων του τμήματος με τις ανάγκες της Ελληνικής Αγοράς Ένδυσης και της λειτουργίας ενός προγράμματος Σπουδών που θα εναρμονίζεται με το Ευρωπαϊκό πνεύμα, προχωράμε στους βασικούς άξονες ανάπτυξης των Εκπαιδευτικών και Ερευνητικών δραστηριοτήτων του τμήματος οι οποίοι είναι:

- Διαρκής βελτίωση του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών που θα ανταποκρίνεται ικανοποιητικά στις ανάγκες της Αγοράς Ενδύματος στην Ελλάδα πρώτιστα και στη συνέχεια σε Ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.
- Δημιουργία των υποδομών σε εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, προκειμένου να υποστηριχθεί με αποτελεσματικότητα η εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών

- Αξιοποίηση των υλικοτεχνικών υποδομών και δημιουργία νέων που θα ικανοποιούν τις ανάγκες του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου
- Προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού φοιτητών και φοιτητριών από τις χώρες του εξωτερικού.
- Αναβάθμιση του σχετιζόμενου με το αντικείμενο της Μόδας προφίλ των φοιτητών
- Ανάληψη ερευνητικής δραστηριότητας και διεπιστημονικές συνεργασίες
- Εξωστρέφεια του τμήματος και προώθηση συνεργασιών με Παραγωγικές Μονάδες και με αντίστοιχα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του εξωτερικού και αξιοποίηση διαφόρων κοινοτικών προγραμμάτων.

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, έχοντας κλείσει 24 χρόνια ζωής και με δεδομένη τη πρόσφατη εγκατάσταση του σε χώρους αντάξιους ενός ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος, θεωρεί ότι δύναται να προχωρήσει σημαντικά βήματα και ατενίζει τη νέα δεκαετία στην οποία εισέρχεται με αισιοδοξία

#### **7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;**

- Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;
- Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;

Αναλύονται οι τρεις βασικές κατευθύνσεις που προαναφέρθηκαν, η εκπαιδευτική διαδικασία, η ερευνητική δραστηριότητα και η σύνδεση με την παραγωγή.

##### 1. Ανάπτυξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων:

Σύμφωνα με τους παραπάνω άξονες ανάπτυξης οι εκπαιδευτικοί στόχοι του τμήματος επικεντρώνονται στα εξής:



- Εφαρμογές καλών πρακτικών στη διαδικασία διδασκαλίας οι οποίες να αξιοποιούν τις σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές.
- Ένταξη στο πρόγραμμα Σπουδών «επισκέπτη καθηγητή» που να καλύπτει μια συγκεκριμένη διδακτική ενότητα εξειδίκευσης  
Οι παραπάνω προτάσεις έχουν ως στόχο να συμβάλλουν στη συνεχή βελτίωση του περιεχομένου σπουδών και προσαρμογή του στα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα όπως αυτά διαμορφώνονται μέσα στο ακαδημαϊκό πνεύμα λειτουργίας των Πανεπιστημίων

Ανάπτυξη των ερευνητικών δραστηριοτήτων:

Σύμφωνα με τους παραπάνω άξονες ανάπτυξης το ερευνητικό έργο του τμήματος ΔΣΕ θα αφορά στις παρακάτω περιοχές έρευνας:

- Εικονικό Πρωτότυπο ένδυσης και αποτελεσματική ενσωμάτωσή του στην ανάπτυξη προϊόντων ένδυσης
- Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης στην διαδικασία ανάπτυξης προϊόντος ένδυσης
- Κυκλική Μόδα και τεχνολογίες υποστήριξης του νέου μοντέλου
- Βιώσιμες πρακτικές και διαδικασίες ανάπτυξης προϊόντων ένδυσης
- Προδιαγραφές για δημιουργία ενδυμάτων προστασίας (ιδιαίτερα για τα παιδιά)
- Σωματομετρία και βελτίωση των εθνικών διαστασιολογιών
- Νέες αισθητικές προσεγγίσεις στο Σχεδιασμό Ενδυμάτων

Οι συγκεκριμένες προτάσεις που αφορούν στο ερευνητικό, αλλά και στο εκπαιδευτικό έργο είναι αναγκαίο να υποστηρίζονται από αλλαγές των υποδομών, του εξοπλισμού αλλά και συγκεκριμένων διοικητικών δομών προκειμένου να υποστηρίξουν κατά τρόπο συμπληρωματικό το ακαδημαϊκό έργο.

#### 1. Σύνδεση με την παραγωγή:

Η περαιτέρω αύξηση αυτής συνεισφέρει στην κοινωνική πρόοδο και την οικονομική ανάπτυξη σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Επικεντρώνεται στα εξής:

- συνεργασία με κοινωνικούς, πολιτιστικούς και παραγωγικούς φορείς σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο
- δραστηριότητες που απευθύνονται στο ευρύτερο κοινό

- ερευνητικές πρωτοβουλίες σχετικά με ζητήματα τοπικού/περιφερειακού ενδιαφέροντος καθώς και διεθνούς

Θεωρούμε ότι οι παραπάνω στόχοι είναι εφικτοί. Η μεγάλη απορροφητικότητα και η επιτυχημένη ένταξη των πτυχιούχων του Τμήματος στην αγορά εργασίας σε συνδυασμό με τη συνειδητοποίηση ότι παραγωγή ενδύματος σημαίνει παραγωγή μόδας ήρθε να τονώσει το δημιουργικό μέρος της παραγωγής ενδύματος. Η αλλαγή νοοτροπίας της

Ελληνικής επιχείρησης και η συνειδητοποίηση της αξίας του εξειδικευμένου στελέχους και του ρόλου του στην ανάπτυξη της εταιρείας, έδωσαν προστιθέμενη αξία στις ικανότητες των πτυχιούχων μας και στην υστεροφημία του Τμήματος.

Η αναμενόμενη καταχώρηση (αντιστοίχισης των κατοχυρωμένων επαγγελματικών δικαιωμάτων (υπήρχαν κατοχυρωμένα για το Τμήμα ΣΤΕ του ΤΕΙ ΚΜ και βρίσκεται υπό εξέλιξη η ταύτιση αυτών στο ΔΣΕ του ΔΙΠΑΕ) καθώς και η σύνταξη των αναλυτικών πιλοτικών Οδηγών Επαγγέλματος Πτυχιούχων και των Οδηγών Αγοράς Εργασίας που αποτέλεσε έργο του Γραφείου Διασύνδεσης στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του Γ' Κ.Π.Σ., που συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΥΠ.Ε.Π.Θ, αποτέλεσαν χρήσιμα εργαλεία στα χέρια των πτυχιούχων

## 8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

*Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του*

*Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:*

*α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*

*β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο*

### 8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

- Πώς είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία του Τμήματος και των Τομέων;

Η Γραμματεία του Τμήματος είναι στελεχωμένη με 2 υπαλλήλους διοικητικό προσωπικό, εκ των οποίων ο ένας ασχολείται με τα φοιτητικά ζητήματα και ο δεύτερος με τα διοικητικά. Λειτουργεί τις εργάσιμες για το δημόσιο τομέα ώρες και ημέρες, και για την εξυπηρέτηση των φοιτητών είναι ανοιχτή καθημερινά.

- Πόσο αποτελεσματικές θεωρείτε πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;
- Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος; Πόσο ικανοποιητική για τις ανάγκες του Τμήματος είναι

Η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του ΔΙΠΑΕ κρίνεται σχετικά ικανοποιητική

(α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;

Η Βιβλιοθήκη είναι ελλιπής σε τίτλους βιβλίων και περιοδικά και λειτουργεί και την παρούσα στιγμή δεν υπάρχει υπεύθυνος για τη λειτουργία της. Τελευταία, αρκετές υπηρεσίες βιβλιογραφικής αναζήτησης παρέχονται ηλεκτρονικά σε υπολογιστές που βρίσκονται στις εγκαταστάσεις του Τμήματος. Υπάρχει αναγνωστήριο και Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο. Η χρηματοδότηση της ανανέωσης του εξοπλισμού της σε βιβλία και περιοδικά δε γίνεται προγραμματισμένα σε ετήσια βάση, αλλά γίνεται ακανόνιστα. Υπάρχει η δυνατότητα αποστολής βιβλίων σε μορφή δανεισμού από την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά η διαδικασία είναι γραφειοκρατική και χρονοβόρα. Όλα αυτά δυσχεραίνουν την εύρυθμη λειτουργία

(β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;

- Πώς είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια του Τμήματος;

Τα εργαστήρια είναι ικανοποιητικά οργανωμένα για τα οποία υπεύθυνοι είναι τα μέλη ΔΕΠ. Υπάρχει μεγάλη ανάγκη μελών ΕΔΙΠ για την υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας που γίνεται μέσα σε αυτά αλλά και στην διερεύνηση της ερευνητικής τους εκμετάλλευσης. Δεν υπάρχει μέλος ΕΤΕΠ που να αναλαμβάνει την συντήρηση και υποστήριξη των εργαστηρίων.

- Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;

Η λειτουργία των εργαστηρίων είναι αποτελεσματική σε ικανοποιητικό βαθμό αλλά θα μπορούσε να βελτιωθεί σημαντικά με μέλη ΕΔΙΠ & ΕΤΕΠ.

- Πώς υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Δεν υπάρχει προσωπικό το οποίο να είναι υπεύθυνο για την υποστήριξη των υποδομών και υπηρεσιών πληροφορικής.

Η ιστοσελίδα του Τμήματος κατασκευάστηκε από τον υπεύθυνο της Πανεπιστημιούπολης Σερρών για υπηρεσίες πληροφορικής και από μέλος ΔΕΠ του τμήματος και υποστηρίζεται κυρίως από το διοικητικό και εκπαιδευτικό προσωπικό.

#### **8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;**

- Πώς εφαρμόζεται ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή;

Την στιγμή της σύνταξης του παρόντος ο θεσμός βρίσκεται σε εφαρμογή

- Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;

Μερικώς από το Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου του Πανεπιστημίου Κεντρικής Μακεδονίας. Υπάρχει εθελοντική βοήθεια από μέλος ΔΕΠ του τμήματος.

**Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;**

Δεν υπάρχει τέτοια υπηρεσία στο τμήμα μας.

- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;

Δεν υπάρχει τέτοια υπηρεσία στο τμήμα μας. Η γραμματεία έχει αναλάβει να ενημερώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα φοιτητές που επιμηκύνουν το χρόνο ολοκλήρωσης των σπουδών τους, προκειμένου να τους ενεργοποιήσει προς αυτή την κατεύθυνση. Προσφέρεται εθελοντική φροντιστηριακή βοήθεια όταν τους ζητηθεί από μέλη ΔΕΠ και έκτακτο ΕΠ.

- Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);

Δεν υπάρχει πολιτική ανάλογη από την Πανεπιστημιούπολη Σερρών. Το τμήμα δεν μπορεί να υποστηρίξει οικονομικά κάτι τέτοιο.

- **Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;**

Δεν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη πολιτική υποδοχής των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών, ωστόσο διοργανώνεται κάθε έτος, ημερίδα υποδοχής πρωτοετών

- **Πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα;**

Συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις που διοργανώνει το Τμήμα, με προσωπικές δουλειές υπό την επιμέλεια των διδασκόντων και στις ημερίδες. Επίσης, οι φοιτητές συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία και στα προβλεπόμενα όργανα διοίκησης του Τμήματος

- **Πώς υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς το Τμήμα;**

Δεν υπάρχει κάποια σχετική κεντρική πολιτική. Οι αλλοδαποί φοιτητές μεταβαίνουν στο τμήμα από τη Θεσσαλονίκη, όπου προτιμούν να διαμένουν. Η διοίκηση του τμήματος, σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό προσωπικό, φροντίζει να διευκολύνει τη μετακίνησή τους προσαρμόζοντας το ωρολόγιο πρόγραμμα.

### **8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;**

- **Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης.**

Το Τμήμα δεν έχει επαρκώς εξοπλισμένη βιβλιοθήκη και δεν υπάρχει πάντα υπεύθυνος για αυτήν

- **Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού.**

Ο κοινόχρηστος τεχνικός εξοπλισμός είναι ικανοποιητικός αλλά χρήζει επικαιροποίησης.

- **Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων.**

Το Τμήμα χρησιμοποιεί τη βιβλιοθήκη ως σπουδαστήριο

- **Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων.**

Κρίνεται ικανοποιητική την παρούσα περίοδο

- **Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων.**

Οι χώροι της Γραμματείας κρίνονται επαρκείς

- **Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων.**

Υπάρχει χώρος που χρησιμοποιείται από το Τμήμα μόνο ως χώρος συνεδριάσεων

- **Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ).**

Δεν υπάρχουν τέτοιοι χώροι την παρούσα στιγμή όμως αν το τμήμα εφοδιαστεί με υλικοτεχνική υποδομή και υπάρχει υπεύθυνος συντήρησης θα μπορούσαν να δημιουργηθούν.

- **Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ.**

Στο κτίριο που στεγάζεται το Τμήμα, υπάρχει ανελκυστήρας και τουαλέτες ΑΜΕΑ.

- **Πώς εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος;**

Γενικά οι υποδομές και ο εξοπλισμός του Τμήματος, αν και είναι διαθέσιμος στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, είναι περιορισμένος, κυρίως λόγω της έντονης χρήσης του για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος. Δεν υπάρχουν, για παράδειγμα, εγκατεστημένα προβολικά σε όλες τις αίθουσες

#### **8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);**

- **Ποιες από τις λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ;**

Οι λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ, αφορούν στη Γραμματεία σε ό,τι αφορά τη βαθμολογία, τα πιστοποιητικά σπουδών των φοιτητών και την έκδοση φοιτητικού βιβλιαρίου.

- **Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος;**

Η Ηλεκτρονική Γραμματεία χρησιμοποιείται, από τα όργανα διοίκησης του τμήματος, από φοιτητές και Εκπαιδευτικό Προσωπικό

- **Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο;**

Στην ιστοσελίδα του τμήματος, προστέθηκε χώρος όπου οι διδάσκοντες έχουν τη δυνατότητα να αναρτήσουν ανακοινώσεις, υλικό κλπ.

- Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο;

Μετά την αρχική δημιουργία του νέου ιστότοπου, γίνεται ανανέωση πολλές φορές μέσα στο ακαδημαϊκό έτος

#### 8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

- Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται;

Μετά την αρχική δημιουργία του νέου ιστότοπου, γίνεται ανανέωση πολλές φορές μέσα στο ακαδημαϊκό έτος. Επιπροσθέτως, μέσα από την διαδικασία της αξιολόγησης διαφαίνεται η αποτελεσματικότητα στην χρήση.

#### 8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

- Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
- Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;
- Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται;

Δεν προβλέπεται τέτοια διαδικασία στο Τμήμα. Γίνεται έκθεση αναγκών, η οποία αποστέλλεται στη διοίκηση του Ιδρύματος.

Το συμβούλιο της Πανεπιστημιούπολης Σερρών κατανέμει τους πόρους στα τμήματα και στη συνέχεια το συμβούλιο του Τμήματός μας κατανέμει επιμέρους τους πόρους.





## 9. Συμπεράσματα

*Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία*

### 9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

#### Θετικά Σημεία:

1. Είναι το μοναδικό Τμήμα Ανώτατου Ιδρύματος στην Ελλάδα για τον κλάδο της ένδυσης
2. Δημιουργία αποφοίτων με υψηλή εκπαίδευση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα
3. Μεγάλη Ζήτηση (ο προβλεπόμενος αριθμός εισακτέων καλύπτεται στο έπακρο).
4. Θεσμοθετημένα Επαγγελματικά Δικαιώματα
5. Μεγάλη απορρόφηση από την Αγορά Εργασίας και μέσα από το θεσμό της Πρακτικής Άσκησης.
6. Έμπειρο και εξειδικευμένο Διδακτικό Προσωπικό
7. Διεθνή απήχηση που αποδεικνύεται μέσα από τις δράσεις των τελευταίων ετών
8. Ιδιαίτερα στενή σχέση του προσωπικού με ΚΠΠ φορείς.
9. Διακρίσεις και Βραβεία σε Εθνικές & Διεθνείς συμμετοχές.
10. Η μετεγκατάσταση στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις, οι οποίες δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για τη στέγαση του τμήματος ΣΤΕ στο Κιλκίς (Υ.Α. με αρ.πρωτ.4104πε/30.1.2002).

#### Αρνητικά Σημεία:

1. Τεράστια έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού με συνέπεια την καθημερινή ανάλωση σε διοικητικά θέματα και επακόλουθο την αδυναμία έρευνας και συμμετοχής σε προγράμματα και συνεργασίες με άλλα Ιδρύματα.
2. Ελλείψεις σε βασικό εξοπλισμό, συντήρηση του υπάρχοντος εξοπλισμού και υποστήριξης του από Διδακτικό/Ερευνητικό προσωπικό και στη διδασκαλία μαθημάτων, κυρίως εργαστηριακών.
3. Περιορισμένη κινητικότητα προσωπικού.
5. Ανεπαρκής βιβλιοθήκη όσον αφορά σε υπεύθυνο προσωπικό, σε βιβλία, περιοδικά, το μικρό αριθμό Η/Υ για σύνδεση στο διαδίκτυο και το ωράριο.
6. Απουσία μελών ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ λόγω συνταξιοδότησης.

**9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;**

Η μοναδικότητα του τμήματος ΔΣΕ σε αυτό το επίπεδο της ανώτατης εκπαίδευσης, σε συνδυασμό με την 4ετή φοίτηση και την πρακτική άσκηση, καθιστά τους αποφοίτους ιδιαίτερα ανταγωνιστικούς. Το Τμήμα αποτελεί το μοναδικό στην Ελλάδα στον κλάδο της ένδυσης και βρίσκεται σε ανταγωνιστική θέση (45 χλμ. από Θεσσαλονίκη, κέντρο εξαγωγικό της Βορείου Ελλάδας στην Κλ/γία και Ένδυση) με οδικούς άξονες για ευκολότερη σύνδεση με Βαλκανικές χώρες (ανταλλαγή φοιτητών, διεθνή συνέδρια). Με τη συνεισφορά του σε στελέχη ικανά να ανταποκριθούν στο νέο τοπίο και σε μελέτες για την αναδιαμόρφωση του χώρου, που θα δημιουργηθεί μετά την οικονομική ύφεση, το Τμήμα αναμένεται να συμβάλλει δραστικά στον ευρύτερο χώρο Κ/Υ και ένδυσης. Επιπλέον, οι πολυάριθμες συμμετοχές των φοιτητών και αποφοίτων του τμήματος σε διαγωνισμούς και οι διακρίσεις τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, έχουν συμβάλλει στην καλή φήμη για το επίπεδο σπουδών που παρέχεται από το Τμήμα. Αποδεικνύεται από το υψηλό ποσοστό ζήτησης συνεργασιών και πρωτοβουλιών δράσης και έρευνας. Έχει γίνει ήδη κατανοητό στην παγκοσμιοποιημένη οικονομία του σήμερα, μεταξύ άλλων, ότι η προνομακική πρόσβαση σε ανθρώπινο δυναμικό «υψηλής ποιότητας» θα αποτελεί σημαντικό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στο σύγχρονο επιχειρείν. Στο πνεύμα αυτό είναι η ανάγκη που θέτει η Euratex για την ανταγωνιστικότητα στις επιχειρήσεις Ένδυσης. Συγκεκριμένα, μιλάει για επένδυση σε γνώση, talέντα, δημιουργικότητα και καινοτομία. Σε ό,τι αφορά τα βασικά αρνητικά σημεία του τμήματος, η έλλειψη μόνιμου προσωπικού, καθώς και οι ανεπαρκείς κτιριακές υποδομές, δυσχεραίνουν τόσο τις διαδικασίες εύρυθμης διδασκαλίας όσο και την περαιτέρω ενίσχυση της εξωστρέφειας και διεθνοποίησης του τμήματος.

--

<p>10. Σχέδια βελτίωσης</p> <p><i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.</i></p>	
<p><b>Θετικά σημεία</b></p>	<p>Σχέδιο δράσης</p>
<p>Είναι το μοναδικό Τμήμα Ανώτατου Ιδρύματος στην Ελλάδα για τον κλάδο της ένδυσης</p>	<p>Συνεχής προσπάθεια για αναβάθμιση των σπουδών, διεύρυνση του πεδίου δράσης του τμήματος με σκοπό τη μεγαλύτερη προβολή του και αύξηση του ποσοστού υποψηφίων φοιτητών.</p>
<p>Δεν υπάρχει πανελλαδικά μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στο αντικείμενο του Τμήματος, ενώ υπάρχει ζήτηση και οι φοιτητές αναγκάζονται να φοιτούν στο εξωτερικό</p>	<p>Ευκαιρία δημιουργίας προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα με πιθανές προεκτάσεις συνεργασίας με άλλα Τμήματα και ιδρύματα</p>

Δημιουργία αποφοίτων με υψηλή εκπαίδευση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα	Ενίσχυση του αποτελέσματος από το 2017-18 όπου το Τμήμα έχει εγκατασταθεί σε ιδιόκτητο χώρο,...
Μεγάλη ζήτηση (ο προβλεπόμενος αριθμός εισακτέων καλύπτεται στο έπακρο)	Συνεχής προσπάθεια ενημέρωσης και επικαιροποίησης του προφίλ του αποφοίτου αποτελεί μεσοπρόθεσμο στόχο
Θεσμοθετημένα Επαγγελματικά Δικαιώματα (Προεδρικό Διάταγμα υπ. αρ. 97 ΦΕΚ 98/τΑ/16-5-2006, άρθρο 1). (βρίσκονται σε διαδικασία αντιστοίχισης των παλαιών δικαιωμάτων του Σ.Τ.Ε. του ΤΕΙ Κ.Μ. με αυτών του Δ.Σ.Ε. του ΔΙΠΑΕ)	Διατήρηση και επικαιροποίηση αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο
Θεσμός Πρακτικής Άσκησης και σύνδεση με αγορά εργασίας	Περαιτέρω ενίσχυση σύνδεσης με φορείς αγοράς εργασίας, αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Έμπειρο και εξειδικευμένο Διδακτικό Προσωπικό με διεθνή αναγνώριση	Άμεση ενίσχυση του μόνιμου προσωπικού, αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο
Διακρίσεις και Βραβεία σε Εθνικές και Διεθνείς συμμετοχές	Διατήρηση και ενίσχυση της εξωστρέφειας των φοιτητών αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Ιδιαίτερα στενή σχέση του προσωπικού με ΚΠΠ και αγορά εργασίας	Περαιτέρω ενίσχυση σύνδεσης με ΚΠΠ φορείς μέσω κοινών προγραμμάτων, αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Έγκριση χρηματοδότησης ύψους περίπου 450.000 ευρώ από την	Ανάπτυξη Εφαρμοσμένης έρευνας στο πλαίσιο της δράσης RIS3, όπως έχει



Περιφέρεια Κ.Μ στο πλαίσιο της στρατηγικής της περιφέρειας RIS3, για την ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας.	περιγραφεί σχετικά. Αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο.
Προσφορά Διδακτορικών Σπουδών	ενίσχυση της ακαδημαϊκής υποστήριξης μέσω της δημιουργίας τακτικών σεμιναρίων, συστημάτων mentoring και συνεργασιών με διεθνή πανεπιστήμια, καθώς και της εξασφάλισης επιπλέον χρηματοδοτήσεων για την έρευνα.



## 11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

## ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

**ΙΔΡΥΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΤΜΗΜΑ : ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ**

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 1

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: 0

Σχετικός πίνακας	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχον έτος 22-23	T-1 21-22	T-2 20-21	T-3 19-20	T-4 18-19	T-5 18-17
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	4	4	4	4	2	2
# 1	Λοιπό προσωπικό	2	2	3	5	5	5
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)	767	848	1293	499	610	590
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	150	165	165	165	145	145
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	65	99	146	159	147	148
# 7	Αριθμός αποφοίτων	46	92	23	-	30	-
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	7,09	7,08	7,04	-	6,89	-
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ	-	-	-	-	-	-
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	-	-	-	-	-	-
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	42	42	39	39	39	39
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	38	38	35	35	35	35

<b># 12.1</b>	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	16	16	4	4	4	4
<b># 15</b>	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	42	38	35	15	20	23
<b># 16</b>	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	523	471	456	174	69	52
<b># 17</b>	Διεθνείς συμμετοχές	5	4	3	2	3	4

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



**Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος**

		Τρέχον έτος* 2022 2023		Προηγ. Έτος 2021 2022		Τρέχον έτος – 2 2020 -2021		Τρέχον έτος – 3 2019 2020		Τρέχον έτος – 4 2018 2019		Τρέχον έτος - 5 2017- 2018	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
<b>Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
<b>Αναπληρωτές Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
<b>Επίκουροι Καθηγητές</b>	<b>Σύνολο</b>	1	2	1	2	1	2		2				
	Από εξέλιξη					1							

	Νέες προσλήψεις			1			2						
	Συνταξιοδοτήσεις					1							
	Παραιτήσεις												
<b>Λέκτορες</b>	<b>Σύνολο</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
<b>Μέλη ΕΕΔΙΠ</b>	<b>Σύνολο</b>							<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Διδάσκοντες επί συμβάσει**</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
<b>Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων</b>	<b>Σύνολο</b>							<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Διοικητικό προσωπικό</b>	<b>Σύνολο</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

A: Άρρενες, Θ: Θήλειες

## Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5
--	--------------	-------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Προπτυχιακοί	<b>1267</b>	<b>1289</b>	<b>1298</b>	1203	1.105	1.030
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	-	-	-	-	-	-
Διδακτορικοί	<b>2</b>	-	-	-	-	-

### Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος - 5
Εισαγωγικές εξετάσεις	65	71	143	147	130	132
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	-	-	-	-	-	-
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	-	-	-	-	-	-
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	0	1	1	9	16	13
Άλλες κατηγορίες	0	3	2	3	1	3
<b>Σύνολο**</b>	65	79	146	159	147	148

Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγράμματος ανταλλαγών)	3	4	1			
---	---	---	---	--	--	--

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Προσοχή: ο αριθμός των εκροών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

#### Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)\*

Τίτλος ΠΜΣ: «.....» Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): .....

	Τρέχον έτος**	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων						
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων					-	



Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγράμματος ανταλλαγών)						
---	--	--	--	--	--	--

\* Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

\*\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων\* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών**

	Τρέχον έτος**	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	2	0	-	-	-	-
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	1	0	-	-	-	-
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	0	0	-	-	-	-
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	3	0				
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	2	-				
Απόφοιτοι	-	--				
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων	-	-				

\* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδασκόντων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

\*\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



**Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών**

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος - 5	-	-	-	-	-	-
Τρέχον έτος - 4	31	(0) 0%	(19) 63,33%	(11) 36,67%	-	6,89
Τρέχον έτος - 3	-	(0) 0%	-	-	-	
Τρέχον έτος - 2	23	(0) 0%	(13) 14,61%	(9) 10,11%	(1) 1,12%	7,04
Προηγ. έτος	92	(0) 0%	(49) 53,2%	(34) 37,0%	(9) 9,8%	7,08
Τρέχον έτος*	46	(0) 0%	(20) 43,52%	(26) 56,7	(0) 0%	7,09
Σύνολο	191	(0) 0%	(101) 52,9%	(80) 41,9%	(10) 5,2%	7,04

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



**Επεξηγήση:** Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

### Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει (καθυστερώντας)	Σύνολο
	K <sup>15</sup>	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	K+6 και πλέον		
Τρέχον έτος – 6 2016-17 (Σ=22)										
Τρέχον έτος – 5 2017-2018										

<sup>15</sup> Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, ΚΑΙ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη).

Τρέχον έτος – 4 2018-2019 (Σ=31)										
Τρέχον έτος – 3 2019-2020 (Σ=0)	0	0	0	0	0	0	0	0	841	0+841=841
Τρέχον έτος – 2 2020-2021 (Σ=0)	0	0		0	0	0	0	0	844	0+844=844
Προηγ. έτος 2021-22 (Σ=92)	0	9	25	23	10	10	5	10	847	92+847=939
Τρέχον έτος* 2022-23	0	4	13	11	6	4	3	5	949	46+949=995

\*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

### Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ν	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος – 5	-	-	-	-	-

Τρέχον έτος – 4	31	3	8	15	5
Τρέχον έτος – 3	-	-	-		-
Τρέχον έτος – 2	23	2	5	10	6
Προηγ. έτος	92	9	22	45	13
Τρέχον έτος*	46	4	12	23	7
<b>Σύνολο</b>	<b>192</b>	<b>18</b>	<b>47</b>	<b>93</b>	<b>31</b>

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

**Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών**

		Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος - 2	Τρέχον έτος - 3	Τρέχον έτος - 4	Τρέχον έτος - 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.* *						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού						1	1
	Εξωτερικού	Ευρ.**	1					1
		Άλλα						

Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρ.**							
		Άλλα							
<b>Σύνολο</b>									

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

### Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ν ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος - 5					
Τρέχον έτος - 4					
Τρέχον έτος - 3					

Τρέχον έτος - 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχον έτος*					
Σύνολο					

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων ΠΜΣ, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

**Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**

		Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος - 2	Τρέχον έτος - 3	Τρέχον έτος - 4	Τρέχον έτος - 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.*						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						

Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού								
	Εξωτερικού	Ευρ.**							
		Άλλα							
<b>Σύνολο</b>									

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

\*\* Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

**Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2022-2023)<sup>1</sup>**

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα <sup>2</sup> Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος <sup>3</sup>	Υποβάθρο (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1°, 2° κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα <sup>4</sup>	Ιστότοπος <sup>5</sup>	Σελίδα Οδηγού Σπουδών <sup>6</sup>
1	Ελεύθερο Σχέδιο	101	5	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	5	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=460">https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=460</a>	54



1	Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	102	4	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	3	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=447">https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=447</a>	57
1	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I	103	6	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	4	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=456">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=456</a>	60
1	Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	104	5	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	5	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=382">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=382</a>	63
1	Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	105	5	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	5	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=113">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=113</a>	66
1	Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	106	5	ΜΓΓ-ΜΓΥ	Υ	3	1	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=344">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=344</a>	69
2	Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου	201	4	ΜΥ-ΜΥ	Υ	4	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=213">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=213</a>	72
2	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	202	4	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=178">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=178</a>	75
2	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II	203	6	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	4	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=211">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=211</a>	78
2	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	204	6	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=172">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=172</a>	81
2	Τεχνικό Σκίτσο	205	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=207">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=207</a>	84
2	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος	206	5	ΜΑΔ-ΜΕΥ	Υ	4	2	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=186">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=186</a>	87
3	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	301	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=181">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=181</a>	89

3	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I	302	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=904">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=904</a>	92
3	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	303	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=898">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=898</a>	94
3	Υφασματολογία	304	6	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=533">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=533</a>	96
3	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	305	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=510">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=510</a>	99
3	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	306	4	ΜΥ-ΜΓΥ	Υ	3	3	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=169">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=169</a>	103
4	Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας	401	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Υ	5	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=1037">https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=1037</a>	105
4	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II	402	6	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	6	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=209">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=209</a>	107
4	Σημειολογία του Στυλ	403	4	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	3	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=190">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=190</a>	109
4	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	404	6	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=147">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=147</a>	111
4	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	405	4	ΜΥ-ΜΕΥ	Υ	3	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=345">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=345</a>	114
4	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	406	5	ΜΥ-ΜΕΥ	Υ	3	4	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=360">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=360</a>	117
5	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III	501	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	6	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=902">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=902</a>	120

5	Αισθητικές Θεωρίες	502	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	3	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=532">https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=532</a>	122
5	Μέθοδοι Κοστολόγησης	503	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	3	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=346">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=346</a>	125
5	Έλεγχος Ποιότητας Ι	504	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=145">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=145</a>	127
5	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	505	5	ΜΑΔ-ΜΕ	Υ	4	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=767">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=767</a>	130
5	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	506	5	ΜΑΔ-ΜΕ	Ε	5	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=409">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=409</a>	132
5	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	507	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	5	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=109">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=109</a>	134
5	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	508	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	5	5	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=952">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=952</a>	137
6	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	601	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	5	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=142">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=142</a>	139
6	Σύγχρονη Τέχνη και Design	602	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=215">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=215</a>	144
6	Εικονικό πρωτότυπο	603	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=141">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=141</a>	146
6	Έλεγχος Ποιότητας ΙΙ	604	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=146">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=146</a>	150
6	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	605	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	5	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=208">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=208</a>	153

6	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση	606	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	5	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=571">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=571</a>	155
6	Visual Merchandising	607	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	5	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=154">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=154</a>	158
6	Η Επικοινωνία του Ενδύματος	608	5	ΜΕΠ-ΜΕ	Ε	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=315">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=315</a>	161
6	Επιχειρησιακή Έρευνα	609	5	ΜΕΠ-ΜΑΔ	Ε	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=163">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=163</a>	163
6	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	610	5	ΜΕΠ-ΜΓΥ	Ε	4	6	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=1016">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=1016</a>	165
7	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία	701	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=939">https://elearning.cm.ihu.gr/enrol/index.php?id=939</a>	167
7	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας	702	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	3	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=358">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=358</a>	169
7	Ψηφιακό Μάρκετινγκ	703	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	Υ	4	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=152">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=152</a>	172
7	Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας	704	5	ΜΑΔ-ΜΓΥ	Υ	3	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=758">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=758</a>	174
7	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	705	5	ΜΓΓ-ΜΓΥ	Υ	4	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=779">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=779</a>	176
7	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio	706	5	ΜΑΔ-ΜΕ	Ε	6	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=408">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=408</a>	178
7	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	707	5	ΜΑΔ-ΜΕ	Ε	6	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=784">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=784</a>	180

7	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία	708	5	ΜΕΠ-ΜΕΥ	E	6	7	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=356">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=356</a>	182
8	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης	801	5	ΜΕΠ-ΜΕ	E	4	8	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=680">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=680</a>	184
8	Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών	802	5	ΜΕΠ-ΜΕ	E	4	8	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=274">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=274</a>	188
8	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων	803	5	ΜΕΠ-ΜΕ	E	4	8	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=572">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=572</a>	190
8	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	804	5	ΜΕΠ-ΜΕ	E	4	8	0	<a href="https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=1005">https://elearning.cm.ihu.gr/course/view.php?id=1005</a>	193

- 1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμη 1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.
- 2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup> κ.ο.κ. εξαμήνου)
- 3 Χρησιμοποιείστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :
  - Υ = Υποχρεωτικό
  - E = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων
  - EE = Μάθημα ελεύθερης επιλογής
  - Π = Προαιρετικό
 Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.
- 4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.
- 5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.
- 6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.
- 7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.  
Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2022-23)<sup>1</sup>**

Εξάμηνο σπουδών	Μαθήματα <sup>2</sup> Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στην κανονική εξέταση	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις επαναληπτικές εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές ; <sup>4</sup>
1	Ελεύθερο Σχέδιο	101	Ε. Στόικου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/1-Ε/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	88	46	5	31	ΝΑΙ / 11
1	Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας	102	Ε. Παπαχρήστου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	89	43	11	39	ΝΑΙ / 23
1	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος Ι	103	Ε. Στόικου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	102	34	13	27	ΝΑΙ / 8
1	Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων	104	Ε. Ανδριώτης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	98	28	1	27	ΝΑΙ / 55

1	Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού	105	Ι.Καραγιάννης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	96	39	10	38	ΝΑΙ / 48
1	Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό	106	Α.Βαλαριστός (Εντ.Διδάσκ)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	89	37	7	32	ΝΑΙ / 11
2	Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου	201	Ε. Στόικου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/1-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	61	38	7	27	
2	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης	202	Α.Κοντάρα (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/1-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	70	41	4	41	
2	Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II	203	Μυκονιατης ΝΠ (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	74	49	12	41	
2	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών	204	Ε.Ανδριώτης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/3-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	60	42	5	41	
2	Τεχνικό Σκίτσο	205	Ε.Δημητρακοπούλου (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	83	44	1	42	
2	Αρχές Κατασκευής	206	Α.Σταλικά (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/1-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	79	46	2	48	

	Ενδύματος											
3	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας	301	Α.Κοντάρια (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	64	25	5	26	ΝΑΙ / 17
3	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος Ι	302	Α.Σταλίκια (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	80	45	3	44	ΝΑΙ / 17
3	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας	303	Ν.Π.Μικονιάτης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	68	36	14	21	ΝΑΙ / 1
3	Υφασματολογία	304	Μ. Καρυπίδης (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/3-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	72	10	4	8	ΝΑΙ / 23
3	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	305	Ε.Παπαχρήστου (ΔΕΠ, Επ.Καθ) & Α.Μπαξεβάνη (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	89	31	17	24	ΝΑΙ / 6
3	Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης	306	Θ.Ταρνανίδης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	52	26	5	31	ΝΑΙ / 4
4	Σύλληψη και	401	Κοντάρια Κ (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	40	30	0	30	



	Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας											
4	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II	402	Α.Στεργίου (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/12	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	59	43	8	42	
4	Σημειολογία του Στυλ	403	Μικονιατης ΝΠ (Ακαδ.Υποτρ.) & Κατάρα Κ (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	83	54	11	49	
4	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες	404	Ε.Καρανίκας (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/3-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	53	30	9	30	
4	Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης	405	Α.Βαλαριστός (Εντ.Διδάσκ)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	72	30	12	28	
4	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής	406	Μπασδεκίδου Β (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	62	27	12	17	
5	Σχεδιασμός και	501	Α.Στεργίου (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/12	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	74	55	8	43	ΝΑΙ / 16

	Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III											
5	Αισθητικές Θεωρίες	502	Ν.Π. Μυκονιάτης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	64	48	9	40	ΝΑΙ / 2
5	Μέθοδοι Κοστολόγησης	503	Α.Βαλαριστός (Εντ.Διδάσκ)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	68	37	10	36	ΝΑΙ / 7
5	Έλεγχος Ποιότητας I	504	Μ. Καρυπίδης (ΔΕΠ, Επ.Καθ) & Ε.Καρανίκας (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	74	30	13	23	
5	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)	505	Ν. Σκλαβούνος (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	76	47	23	46	ΝΑΙ / 8
5	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση	506	Κοντάρα Κ. (Ακαδ.Υποτ.) & Σταλίκας Α. (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	21	12	0	11	ΝΑΙ / 10
5	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης	507	Μ. Καρυπίδης (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/2-Ε/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	38	20	8	11	ΝΑΙ / 6

5	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο	508	Π.Τσολακης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/3-Ε/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	48	31	6	27	ΝΑΙ / 12
6	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων	601	Ε.Παπαχρήστου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/-Ε/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	75	40	5	35	
6	Σύγχρονη Τέχνη και Design	602	Ε. Στόικου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	81	65	19	56	
6	Εικονικό πρωτότυπο	603	Ε.Παπαχρήστου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/2-Ε/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	59	35	5	27	
6	Έλεγχος Ποιότητας II	604	Μ. Καρυπίδης (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	68	26	17	18	
6	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων	605	Δημητρακοπούλου Ε (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε9	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	29	7	3	9	
6	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση	606	Ι.Καραγιάννης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/5	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	12	6	10	

6	Visual Merchandising	607	Ν.Σκλαβούνος (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/2-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	60	54	0	51	
6	Η Επικοινωνία του Ενδύματος	608	Λεοπούλου Α (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	58	35	3	36	
6	Επιχειρησιακή Έρευνα	609	Α.Βαλαριστός (Εντ.Διδάσκ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	19	10	0	8	
6	Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση	610	Σκλαβούνος Ν (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	26	14	5	17	
7	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία	701	Λεοπούλου Α (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	50	42	13	39	ΝΑΙ / 9
7	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας	702	Θ.Ταρνανίδης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	54	37	2	39	ΝΑΙ / 5
7	Ψηφιακό Μάρκετινγκ	703	Μπασδεκίδου Β (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	48	33	10	37	ΝΑΙ / 11
7	Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας	704	Ε. Παπαχρήστου (ΔΕΠ, Επ.Καθ)	Δ/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	67	47	9	46	ΝΑΙ / 8

7	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης	705	Τσολακίδης Π (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	40	34	9	28	ΝΑΙ / 9
7	Δημιουργία Συλλογής και Portfolio	706	Δημητρακοπούλου Ε (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	27	16	2	16	
7	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής	707	Ι.Καραγιάννης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/3-Ε/3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	22	12	0	12	ΝΑΙ / 8
7	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία	708	Σκλαβούνος Ν (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/3-Ε/6	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	15	3	15	ΝΑΙ / 9
8	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης	801	Ε.Τζιμτζίμης (Ακαδ.Υποτ.)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	29	14	5	16	
8	Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών	802	Ε.Ανδριώτης (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	7	0	1	1	

8	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων	803	Ε.Καρανίκας (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	7	0	7	
8	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία	804	Τσολακίδης Π (Ακαδ.Εμπειρ)	Δ/4	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	38	16	5	17	

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο *Πρόγραμμα Σπουδών* (δηλ. 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup> κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια για αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην *Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης* τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

### Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος ..)<sup>16</sup>

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

<sup>16</sup> Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

α.α.	Μάθημα <sup>17</sup>	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος <sup>18</sup>	Σελίδα Οδηγού Σπουδών <sup>9</sup>	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'Επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; <sup>20</sup> (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

<sup>17</sup> Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> κ.ο.κ. εξαμήνου).

<sup>18</sup> Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

<sup>19</sup> Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

<sup>20</sup> Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

<sup>21</sup> Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).



8												
9												
10												
Κ.Ο.Κ.												



**Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος .....**)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

α.α	Μάθημα <sup>22</sup>	Κωδικός Μαθήματος	Ώρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης <sup>23</sup> ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία <sup>24</sup> (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 <sup>ο</sup> , 2 <sup>ο</sup> κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα <sup>25</sup>	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι <sup>26</sup> )
1										

<sup>22</sup> Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup> κ.ο.κ. εξάμηνου)

<sup>23</sup> Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

<sup>24</sup> Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

<sup>25</sup> Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

<sup>26</sup> Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
Κ.Ο.Κ. <sup>2</sup> 7										

**Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)**

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

<sup>27</sup> Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος – 4						
Τρέχον έτος – 3						
Τρέχον έτος - 2						
Προηγ. έτος						
Τρέχον* έτος						
Σύνολο						

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

#### Επεξηγήσεις:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **Πίνακα 4**.

**Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος**

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
Τρέχον έτος – 4	1	8		7	1			2	1	
Τρέχον έτος – 3		3		6		3		2	1	
Τρέχον έτος – 2		12	4	4		3	5	2	5	
Προηγ. έτος		3	2	11		1				
Τρέχον έτος 2022-23		5		7	.	3		3	5	
<b>Σύνολο</b>										

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

**Επεξηγήσεις:**

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

- Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές  
 ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους  
 Ζ = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος  
 Η = Άλλες εργασίες  
 Θ = Ανακινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά  
 Ι = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

**Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος**

	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ
Τρέχον έτος – 4	119	2			5		
Τρέχον έτος – 3	42	2	4	1	3	5	
Τρέχον έτος – 2	174	3	3	6	2	5	
Προηγ. έτος	471	10	1	6	2	3	
Τρέχον έτος*	495		1	2	1	4	



<b>Σύνολο</b>							
---------------	--	--	--	--	--	--	--

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

#### Επεξηγήσεις:

- A = Ετεροαναφορές
- B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
- Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
- Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
- ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις
- Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

### Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσίαση Τμήματος

		Τρέχον έτος*	Τρέχον έτος – 1	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές							
	Ως συνεργάτες (partners)	1						
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		1	1	1	1	1		
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες								

**Σημείωση:** Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

\* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.







## 12. Παραρτήματα

*Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.*

*Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.*